

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Васькинская основная общеобразовательная школа - детский сад»

**Рассмотрено**  
методическим объединением  
учителей  
Протокол № 1  
от 29 августа 2021г.

**Согласовано**  
Заместителем директора по УВР  
29 августа 2021г.

**Утверждено**  
Приказом директора  
№ 77/ОД от 30.08.2021 г

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА  
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
5-9 класс**

Учитель: Афонасьева Надежда Валентиновна  
Учитель 1 категории

Учитель: Сенилова Нина Анатольевна  
Учитель 1 категории

**2021 – 2022 учебный год**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку основного общего образования для 5 классов общеобразовательной школы (базовый уровень) составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта ООО, учебного плана, Примерной программы по учебным предметам «Русский язык» V класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители: М.Разумовская. С.И. Львов. 3-е издание стереотипное. Москва «Дрофа». 2014 г.

В учебном плане МАОУ «Васькинская ООШ - детский сад» на изучение предмета русский язык в 5 классе отводится 5 часов в неделю.

Рабочая программа рассчитана на 170 часов в год.

Рабочая программа обеспечена соответствующим программой учебником Русский язык V класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители: М.Разумовская. С.И. Львов. 3-е издание стереотипное. Москва «Дрофа». 2014 г.

#### **Цели:**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

#### **Задачи обучения:**

- приобретение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
- овладение умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, основными нормами русского литературного языка;

- формирование способностей к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями; совершенствование умений и навыков письменной речи;
- освоение компетенций – коммуникативной, языковедческой и культуроведческой.

## Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Личностные результаты** освоения русского языка:

- 1) Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в получении школьного образования;
- 2) Осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к нему, потребность сохранять чистоту русского языка как явления национальной культуры, стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, способность к самооценке на основе наблюдений за собственной речью.

**Метапредметные:**

**Регулятивные УУД:**

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

**Познавательные УУД**

- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

### **Коммуникативные УУД**

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

### **Предметные результаты освоения русского языка:**

- 1) Представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа;
- 2) Освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы: язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; диалог, монолог, стили речи, типы речи, типы текста, основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

- 3) Оpoznавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 4) Проведение различных видов анализа (слова, словосочетания, предложения, текста);
- 5) Понимание коммуникативно-эстетических возможностей и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 6) Осознание эстетической функции языка.

### Выпускник **научится**

- использовать различные виды монолога в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога
- соблюдать нормы речевого поведения;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.
- различным видам аудирования .
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения
- понимать содержание прочитанных текстов.
- использовать практические умения видов чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- создавать устные монологические и диалогические высказывания.
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему.;
- соблюдать основные нормы языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.
- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности .
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста .
- соблюдать в практике письма основные нормы языка
- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи,
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание .
- создавать и редактировать собственные тексты.

- различать и анализировать тексты разных жанров,
  - создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
  - оценивать чужие и собственные речевые высказывания.;
  - исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
  - выступать перед аудиторией сверстников.
  - характеризовать основные социальные функции русского языка.
  - определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка,;
  - оценивать использование основных изобразительных средств языка.
  - проводить фонетический анализ слова;
  - соблюдать основные орфоэпические правила языка;
  - делить слова на морфемы.
  - различать изученные способы словообразования;
  - анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
  - проводить лексический анализ слова.
  - группировать слова по тематическим группам;
  - подбирать к словам синонимы, антонимы;
  - опознавать фразеологические обороты;
- 
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, служебные части речи;
  - анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
  - применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
  - опознавать основные единицы синтаксиса и их виды;
  - употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами языка;
  - применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.
  - соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма .
  - обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
  - извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников,.
  - выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения.

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- использовать различные виды монолога в различных ситуациях общения;
- соблюдать нормы речевого поведения ;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

#### Выпускник **получит возможность научиться**

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать
- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.
- понимать, анализировать, оценивать информацию в прочитанных текстах;
  - извлекать информацию по заданной проблеме ,высказывать собственную точку зрения.
  - создавать высказывания различных типов и жанров .
  - выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
  - анализировать и оценивать речевые высказывания.
  - писать рецензии, рефераты;
  - составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
  - писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований,
  - создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты.
  - различать и анализировать тексты.;
  - создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы;
  - анализировать образцы публичной речи .
  - выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.
  - характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.
  - опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
  - выразительно читать тексты;
  - извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа.
- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии .
- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций..
- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;.
- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа;
- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

## Раздел 2. Содержание учебного предмета

### О ЯЗЫКЕ

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. *Высказывания великих людей о русском языке.*

*Выдающиеся лингвисты: М.В.Ломоносов.* Речь

Речь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Т е к с т как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность(автономность)высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

С т и л и р е ч и, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили(сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Типы р е ч и: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения(типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента).Способы соединения фрагментов в целом тексте.

### Язык. Правописание. Культура речи

#### Закрепление и углубление изученного в начальных классах

#### ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности.

Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова.

Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита.

Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Прописные и строчные буквы. Буква *ё* и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике.

*Выдающиеся лингвисты: Р.И.Аванесов.*

## ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ

Значение письма в жизни общества.

Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней.

Употребление на письме буквенных сочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рц*; разделительных *ь—ъ; -тся* и *-ться* в глаголах. Буква *ь* после шипящих в конце имён существительных и глаголов.

*Не* с глаголами.

Орфографический словарь и его использование в речевой практике.

*Выдающиеся лингвисты: Я.К.Грот.*

## СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА

Предмет изучения морфематики. Морфема как минимальная значимая единица слова.

Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфематики и орфографии.

## СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка.

Самостоятельные части речи, их основные признаки.

Склонение и спряжение. Служебные части речи.

### **Систематический курс русского языка**

## СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации.

Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце

предложения.

Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Предложения распространённые и нераспространённые.

Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Предложения с однородными членами(без союзов и с союзами *а, но, одиночным и*). Запятая между однородными членами.

Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами *и, а, но, что, чтобы, потому что, если* и др.

Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме.

*Выдающиеся лингвисты: А.М. Пешковский.*

**Культура речи.** Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами.

*Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.*

## ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ

Предмет изучения лексики.

Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа.

Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике.

Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.

Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно-русские и заимствованные.

Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение.

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении (овтый, ательница и т. п.). Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям.

Правописание приставок на з/с. Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-рац-. Буквы о—ё после шипящих в корне.

Буквы и—ы после ц в разных частях слов.

Общепотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова.

Фразеологизмы: их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.

Толковый словарь и его использование в речевой практике.

*Выдающиеся лингвисты: В.И. Даль.*

**Культура речи.** Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии и с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской.

Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов.

*Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.*

*Текстовая функция лексического повтора.*

МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ.

**САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ**

ГЛАГОЛ

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание *не* с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах(закрепление).

Виды глаголов. Корни с чередованием *и—е* (*-мир-//-мер-*; *-тир- //-тер-* и др.), их правописание.

Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание.

Повелительное наклонение; значение, образование, правописание.

Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.

Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов.

**Культура речи.** Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм.

*Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.*

*Текстовая функция видовременных форм.*

## ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме суффиксов *-чик* (*-щик*), *-ек* (*-ик*). Правила слитного и раздельного написания *не* с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных.

Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов.

**Культура речи.** Правильное согласование в роде со словами типа *бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне* и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (*шимпанзе, кенгуру, шоссе*).

Правильное образование некоторых грамматических форм: *пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят* и др.

Произношение согласных перед *е* в заимствованных словах (типа *ателье, термин*), правильное ударение в существительных (типа *километр, обеспечение, щавель* и др.); терминов русского языка.

*Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.*

*Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».*

### ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий.

Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная.

Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

**Культура речи.** Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (*сильна*), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (*бес-крайный — бескрайний, искренно — искренне*); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (*красивее, длиннее*).

*Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.*

### Раздел 3. Тематическое планирование

Раздел курса	Количество часов
<b>РЕЧЬ</b>	<b>47</b>
<b>ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ</b>	<b>19</b>
Фонетика. Графика.	3
Орфография. Письмо. Строение слова.	11
Строение слова	2
Слово как часть речи.	3
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА</b>	<b>26</b>
Фонетика. Орфоэпия.	
Лексика. Словообразование. Правописание	19
<b>Синтаксис и пунктуация</b>	<b>23</b>
<b>Морфология. Правописание</b>	<b>43</b>
Глагол.	16
Имя существительное.	15
Имя прилагательное.	12
<b>Повторение изученного за год</b>	<b>10</b>
<b>Итого:</b>	<b>170</b>

#### Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ

Вид контроля	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
Контрольная работа	1	2		2	5
сочинение		1		1	2
изложение	1			2	3
диктант	2	1	1	1	5

### КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	№ урока	Тема урока	Элементы содержания урока	Форма контроля		
					дата	Примечание
<b>О языке и речи (5ч)</b>						
1	1	Зачем человеку нужен язык?	Представление о роли языка в жизни общества. требования к речи: внятность, выразительность, смысловая точность	1.Мини -рассуждение «Зачем человеку нужен язык?» 2.Работа с опорой на параграф1. 3. Тест по орфографии. 4. Словарь		
2	2	Что мы знаем о русском языке	Работа с лингвистическим текстом: высказывания великих людей разных эпох о русском языке	Создание небольших высказываний с лингвистическим текстом		
3	3	<b>Р.р.</b> Что такое речь.	Язык и речь. Умение общаться — важная часть культуры чело века. Речь и речевое общение	Составление монолога		
4	4	Речь монологическая и диалогическая.	Монолог и диалог. Овладение культурой диалогического общения	Работа с текстом		
5	5	Речь устная и письменная	Представление о видах речи, зависящих от ролевого участия в общении собеседников (слушающий и говорящий)	Работа с текстом		
<b>Закрепление и углубление изученного в начальных классах. Фонетика. Графика (3ч)</b>						
6	1	Звуки и буквы. Алфавит	Фонетика и графика как разделы лингвистики	фонетический анализ слова		
7	2	Что обозначают буквы Е, Ё, Ю, Я	Звуковое значение ЁЕЮЯ в составе слова Основные орфоэпические правила современного русского литературного языка	фонетический анализ слова		

8	3	Фонетический разбор слова	Порядок фонетического анализа слова Устный и письменный фонетический анализ слова с использованием детальной фонетической транскрипции	<b>Проверочная работа</b>		
<b>ТЕКСТ. (4ч.)</b>						
9	1	Что такое текст.	Текст и его основные признаки	Работа с текстом		
10	2	Тема текста	Тема текста. Узкая и широкая тема текста	Работа с текстом		
11	3	Основная мысль текста.	Заголовок текста как отражение темы или основной мысли текста	Работа с текстом		
12	4	Контрольная работа № 1. Сочинение «Памятный день летних каникул»	Письмо сочинения	Анализ сочинения		
<b>Письмо. Орфография (11ч)</b>						
13	1	Зачем людям письмо	Письмо как величайшее достижение человечества Значение письма. Я. К. Грот и его роль для развития русской орфографии	<b>Проверочная работа</b> <i>Орфография. Строение слова. Речь.</i>		
14	2	Орфография. Нужны ли правила?	Что такое современная русская орфография. Понятие об орфограмме. Для чего нужны правила. значимые части	Тест		
15	3	Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами согласных звуков	Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова и их правописание	Словарный диктант		
16	4	Орфограммы согласных корня. Правила обозначения	Проверяемые и непроверяемые согласные в корне слова и их правописание . Непроизносимые	Работа с орфографическим словарём		

		буквами согласных звуков	согласные в корне слова. Удвоенные согласные в корне.			
17	5	Буквенное сочетание букв жи – ши, ча – ща, чу – шу, нч, нк, нщ, рщ.	Правописание указанных сочетаний букв.	Проверочная работа		
18	6	Буква ь после шипящих на конце существительных и глаголов	Буква ь после шипящих и её отсутствие на конце существительных, ь после шипящих глаголов	Перфокарта		
19	7	Разделительные Ъ и Ь	Употребление разделительных Ъ и Ь	Цифровой диктант		
20	9	НЕ с глаголами	Правописание НЕ-с глаголами	Объяснит. диктант		
21	10	Правописание –тся и–тсья в глаголах	Объяснять выбор написания в устной и письменной форме –тся и–тсья в глаголах	Проверочная работа		
22	11	Контрольная работа № 2. Диктант и задания к нему. Анализ диктанта	<i>Диктант с орфографическим заданием по теме «Орфография» и его анализ</i>	Диктант		
<b>Строение слова.2ч</b>						
23	1	Почему корень, приставка, суффикс и окончание – значимые части слова	Корень, приставка, суффикс и окончание – значимые части слова	Самостоят. работа		
24	2	Как образуются формы слова	Основы слова. Образование формы слова с помощью окончания. Нулевое окончание	Проверочная работа		
<b>Слово как часть речи. Морфология (3ч)</b>						
25	1	Самостоятельные части речи	Имена существительные, имена прилагательные, глаголы, наречия	Тренировочные упражнения		

26	2	Как изменяются имена СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ, имена прилагательные и глаголы	Склонение имён существительных, имён прилагательных. Спряжение глаголов	Тренировочные упражнения		
27	3	Служебные части речи: предлог, союз, частица	Предлог, союз, частица как служебные части речи. Их особенности	Тренировочные упражнения на ранее изученные орфографические правила		
25	4	<b>Контрольный диктант № 3 по теме «Слово как часть речи. Морфология»</b>	Контроль знаний по теме «Слово как часть речи»	Контроль знаний		
<b>Текст (продолжение) 4ч</b>						
28	1	«От чего зависит порядок расположения предложений в тексте»	Смысловые отношения между предложениями текста. Зависимые и независимые предложения	Работа с текстом		
29	2	<b>Р.р.</b> Абзац как часть текста	Микротема текста. Абзац и его строение	Работа с текстом		
30	3	План текста	План текста (сочинения) и его элементы	Составление плана		
31	4	Сжатие и развёртывание текста	Строение абзаца: зачин (начало), развитие мысли, конец (концовка)	Работа с текстом. Построение текста.		
<b>Систематический курс русского языка</b>						
<b>Фонетика. Орфоэпия (7ч)</b>						
32	1	Что изучает фонетика	Фонетика как раздел, изучающий звуки речи. Устная речь. Органы речи	фонетический анализ слова		
33	2	Звуки гласные и согласные	Две группы звуков речи: гласные и согласные. Гласные ударные и безударные. Согласные звонкие и	Характеристика звуков,		

			глухие, твёрдые и мягкие. Парные и непарные согласные. Сонорные согласные. Шипящие согласные			
34	3	Слог, ударение	Фонетические слоги. Ударные и без- ударные слоги. Русское словесное ударение и его отличительные особенности	Членение слов на слоги и правильный перенос с одной строки на другую		
35	4	Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков	Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила произношения ударных и без-ударных гласных. Орфоэпический словарь и школьный орфоэпический словарь русского языка. Орфоэпические пометы	Определение места ударного слога, наблюдение за перемещением ударения при изменении формы слова		
36	5	Произношение согласных звуков.	Основные правила произношения согласных звуков и их сочетаний.	Применение фонетико – орфоэпических знаний и умений в собственной речи		
37	6	Орфоэпический разбор слова	Орфоэпический разбор слова как разновидность фонетического разбора	Орфоэпический разбор слова		
38	7	<b>Контрольная работа</b> №3 по фонетике и орфоэпии.	Соблюдение основных орфоэпических правил современного русского	тест		

			литературного языка. фонетический и орфоэпический разбор слова			
<b>Лексика. Словообразование. Правописание 19ч</b>						
39	1	Как определить лексическое значение слов	Лексическое значение слова. Основные способы толкования лексического значения слова (краткое толкование, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов)	Группирование слова по тематическим группам		
40	2	Сколько лексических значений имеет слово	Однозначные и многозначные слова	Объяснение Различия лексического и грамматического значений слова		
41	3	Когда слово употребляется в переносном значении	Прямое и переносное значение слова. Переносное значение слов как основа тропов.	Наблюдение за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи		
42	4	Когда слово употребляется в переносном значении	Основные виды тропов (эпитет, метафора, олицетворение). Фразеологизмы	Опознавание фразеологических оборотов, опознавание основных видов тропов (метафора, эпитет, олицетворение)		
43	5	Как пополняется словарный состав языка	Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование	Словообразовательный и лексический разбор слов		
44	6	Как образуются слова в	Основные способы образования	Разбор слова по составу		

		русском языке	слов: суффиксальный, приставочный, сложение.	Словообразовательный разбор.		
45	7	Как образуются слова в русском языке	Основные способы образования слов: суффиксальный, приставочный, сложение. Разбор слова по составу	Работа с морфемным и словообразовательным словарями		
46	8	Какие чередования гласных и согласных происходят в словах	Корни слова с чередованием гласных и согласных. Чередования <i>e</i> и <i>o</i> с нулём звука	Работа с орфографическими словарями. Самопроверка		
47	9	Правописание чередующихся гласных – А – О- в корнях–ЛАГ - ЛОЖ -, -РОС-РАСТ (-РАЩ-)	Правила употребления данных корней. Употребительные слова с данными корнями	Пользование орфографическим словарём		
48	10	Буквы – О - Ё- после шипящих в корнях слов	Правописание <i>o</i> — <i>ё</i> после шипящих. Употребительные слова с такими корнями	взаимопроверка		
49	11	Чем отличаются друг от друга слова-омонимы	Омонимы и их виды. Значение, строение, написание разных видов омонимов. Использование омонимов в художественной речи	Наблюдение за экспрессивным использованием омонимов в художественной речи. Работа со словарями омонимов		
50	12	Что такое профессиональные и диалектные слова	Профессиональные и диалектные слова и сферы их употребления	лексический анализ слова, указывая сферу употребления тест		
51	13	О чём рассказывают устаревшие слова	Устаревшие слова и их признаки. Этимология как наука	лексический анализ слова		
52	14	Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова	Понятие о речевом этикете	Составление диалога		
53	15	Правописание корней	Повторение и обобщение	<b>Проверочная работа</b>		

		слов				
54	16	Правописание приставок	Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на <i>з/с</i>	Грамматический и словообразовательный анализа слова		
55	17	Буквы И-Ы после Ц	Правописание <i>и—ы</i> после <i>ц</i>	Орфографический диктант. взаимопроверка		
56	18	Значение, строение и написание слова	Обобщение	Индивидуальная работа		
57	19	<b>К/Р.Контрольный диктант №7 по теме «Словообразование и правописание»</b>	Проверка знаний	диктант		
<b>Стили речи 6ч</b>						
58	1	<b>Р.р.</b> Что изучает стилистика.	Стилистически значимая речевая ситуация. Речевая ситуация в тексте. Схема речевой ситуации	Анализ речевой ситуации		
59	2	Разговорная и книжная речь	Разговорная и книжная речь. Характеристика разговорного стиля речи	Стилистический анализ текстов разговорного стиля речи,		
60	3	Культура речевого поведения	Использование форм обращения и приветствия в официальной и неофициальной обстановке	Составление диалога		
61	4	<b>Р.р.</b> Художественная речь	Речевая ситуация в художественной речи. Принадлежность текста к художественному стилю речи. Силевые черты и языковые средства художественной речи. Стилистический анализ художественного текста	Работа с текстом		
62	5	Научно-деловая речь	Речевая ситуация в научно-	Работа с текстом		

			деловой речи. Научно-деловая и художественная речь			
63	6	<b>Р.р.</b> Изложение «Барсучонок»	Обучающее изложение по тексту Г. Скребицкого «Барсучонок»	Изложение		
<b>Синтаксис и пунктуация (вводный курс) 23ч</b>						
64	1	Что изучают синтаксис и пунктуация	Синтаксис и пунктуация. Слово и предложение. Роль знаков препинания для понимания смысла предложения	Работа со словарём		
65	2	Словосочетание	Словосочетание и его номинативная функция. Словосочетание и слово. Словосочетание и предложение	Разбор словосочетания		
66	3	Виды словосочетаний.	Строение словосочетания.	тест		
67	4	Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания	Предложение и его коммуникативная функция. Основные признаки предложения. Стилистические особенности употребления разных видов простого предложения. Виды предложений по цели высказывания и интонации	Выразительное чтение		
68	5	Восклицательные предложения	Виды предложений по цели высказывания и интонации	Беседа		
69	6	Главные члены предложения	Главные члены как грамматическая основа предложения. Основные способы выражения подлежащего и сказуемого	Коллективная работа		
70	7	Тире между подлежащим и	Правила пунктуации: тире между подлежащим и сказуемым	Контрольное упражнение		

		сказуемым				
71	8	Предложения распространённые и нераспространённые	Предложения распространённые и нераспространённые			
72	9	Второстепенные члены предложения Дополнение.	Второстепенные члены предложения и способы их выражения. Дополнение	Различные виды анализа.		
73	10	Определение. Обстоятельство	Определение. Обстоятельство Второстепенные члены предложения и способы их выражения.	Проверочная работа		
74	11	Однородные члены предложения	Предложения с однородными членами. Условия однородности, средства связи однородных членов.	Коллективная работа		
75	12	Обобщающее слово перед однородными членами.	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами..	Различные виды анализа.		
76	13	<b>Контрольная работа и её анализ</b>		Анализ текстов различных типов речи		
77	14	Обращение	Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращениями	Наблюдение, схемы, составл.предл.		
78	15	Синтаксический разбор простого предложения	Порядок и образец синтаксического разбора простого предложения	Самост. работа.		
79	16	Сложное предложение	Сложное предложение и его структура в сопоставлении	Наблюдение, схемы, составл.предл.		

			с простым предложением. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Схемы сложных предложений и их «чтение» и составление.			
80	17	Сложное предложение	Сложное предложение и его структура в сопоставлении с простым предложением. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Схемы сложных предложений и их «чтение» и составление.			
81	18	Запятая между частями сложного предложения,	Союз <i>и</i> в сложном предложении. Запятая между частями сложного предложения,			
82	19	Прямая речь	Прямая речь и её письменное и интонационное оформление	Анализ и конструирование предложений с прямой речью.		
83	20	Прямая речь	Прямая речь и её письменное и интонационное оформление	Проверочная работа		
84	21	Диалог	Интонационное и пунктуационное оформление диалога.	Составление диалога		
85	22	Повторение и обобщение изученного по синтаксису, пунктуации, орфографии	Закрепление изученных ранее орфограмм.	Устный опрос Самостоятельная работа		
86	23	<b>К/Д Контрольный диктант</b> по теме	Проверка уровня сформированности умений в	Контрольная работа Работа над ошибками		

		«Синтаксис и пунктуация»	области орфографии, пунктуации и синтаксиса			
<b>Типы речи 9ч</b>						
87	1	<b>Р.р.</b> Что такое тип речи	Основные типы речи: повествование, описание, рассуждение. Их особенности	Работа с текстом		
88	2	<b>Р.р.</b> Описание, повествование, рассуждение.	Основные типы речи: повествование, описание, рассуждение. Их особенности	Устный связный рассказ		
89	3	<b>Р.р.</b> Описание, повествование, рассуждение.	Продолжение работы (темы)	Работа с текстом		
90	4	<b>Р.р.</b> Оценка действительности	Оценка действительности и способы её выражения Положительная и отрицательная оценка предметов и их признаков, действия и состояния. Создание текста с оценочными высказываниями. Сочинение о ландышах по фотографии.	Составление монолога		
91	5	<b>Р.р.</b> Строение текста типа рассуждения – доказательства.	Текст типа рассуждения-доказательства. Схема развёртывания такого текста: тезис — аргументы, примеры — вывод	Работа с текстом		
92	6	<b>Р.р.</b> Строение текста типа рассуждения – доказательства	Текст типа рассуждения-доказательства. Схема развёртывания такого текста: тезис — аргументы, примеры — вывод	Работа с текстом		
93	7	Контрольная работа .Анализ текста:	Проверка знаний основных признаков понятия «тип речи	Анализ текста		

		определение типа речи.				
94	8	Соединение типов речи в одном тексте. Контрольная работа № 9 (изложение)	Изложение «Джек здоровается»	Изложение		
95	9	Анализ изложения	Исправление и анализ ошибок			

### Морфология.

### Правописание. 56

96	1	Самостоятельные и служебные части речи	Самостоятельные и служебные части речи. Распознавание слова как части речи. Морфологические признаки имён сущ, прил, глаголов	Словарная работа		
		<b>Глагол</b>				
97	2	Что обозначает глагол.	Глагол как часть речи.	Тест наблюдение		
98	3	Правописание <i>не</i> с глаголами (закрепление)	<i>Не</i> с глаголами: правило и исключения	Самостоятельная работа		
99	4	Как образуются глаголы	Приставочный и суффиксальный способы образования глаголов	Орфографическая диктовка		
100	5	Виды глагола	Виды глагола: совершенный и несовершенный	Словарный. диктант.		
101	6	Корни с чередованием букв – Е – И.	Глаголы с чередующимися гласными <i>е — и</i> в корне	перфокарта		
102	7	Неопределённая форма глагола. Инфинитив.	Инфинитив как начальная форма глагола	Выборочный диктант		
103	8	Правописание – ТСЯ - и – ТЬСЯ - в глаголах.	Правописание – ТСЯ - и – ТЬСЯ - в глаголах.	Выборочный диктант		
104	9	Наклонение глагола.	Три наклонения глагола. Общие сведения	Объяснит. Дикт.		
105	10	Как образуется	Сослагательное (условное)	Запись, объяснение.		

		сослагательное (условное) наклонение глагола	наклонение глагола. Раздельное написание частицы <i>бы</i> с глаголами в форме сослагательного наклонения			
106	11	Как образуется повелительное наклонение глагола.	Повелительное наклонение глагола и его формы. Формы повелительного наклонения от глаголов <i>лечь, положить, класть, ехать, бриться</i> . Порядок и образец морфологического разбора глагола.	Наблюдение, Запись, объяснение.		
107	12	Времена глагола.	Изменение глаголов изъявительного наклонения по временам. Формы прошедшего времени. Ударение в глаголах прошедшего времени.	Запись, объяснение.		
108	13	Времена глагола.	Формы прошедшего времени. Ударение в глаголах прошедшего времени.	Запись, объяснение.		
109	14	Спряжение глагола. Лицо и число.	Спряжение глагола. Разноспрягаемые глаголы.	Морф. р-р., сам. работа.		
110	15	Правописание безударных личных окончаний глагола.	Правила и образец рассуждения при спряжении глаголов с безударным личным окончанием	Наблюдение, Запись, объяснение.		
111	16	Правописание безударных личных окончаний глагола.	Правила и образец рассуждения при спряжении глаголов с безударным личным окончанием.	Наблюдение, Запись, объяснение.		
112	17	Безличные глаголы.	Безличные глаголы и их признаки	Таблица, объяснит. диктант		
113	18	Переходные и непереходные глаголы.	Переходные и непереходные глаголы и их признаки	Распределительный диктант		

<b>Строение текста 5ч</b>						
114	1	<b>Р.р.</b> Как связываются предложения в тексте..	«Данное» и «Новое» в предложениях текста	Анализ текста		
115	2	«Данное» и «Новое» в предложениях	Место Данного » и «Нового» в предложениях текста. Ошибки в порядке слов и их исправления	Анализ текста		
116	3	<b>Р.р.</b> Строение текста типа повествование	Строение текста типа повествование.	Анализ текста		
117	4	Строение текста типа повествование	Редактирование текста и исправление ошибок, связанных с информационной переработкой текста повествовательного характера	Редактирование текста		
118	5	Строение текста типа повествование	Повествовательные зарисовки(этюды)	Создание повествовательных этюдов		
<b>Имя существительное (16ч)</b>						
119	1	Что обозначает имя существительное	Имя существительное как часть речи. Грамматическое значение морфологические признаки, синтаксическая роль	беседа		
120	2	Как образуются имена существительные	Основные способы образования имён существительных имена суш. с отвлечённым понятием	Наблюдение анализ		
121	3	Употребление суффиксов существительных – ЧИК-, -ЩИК-.	Правописание суффиксов существительных – ЧИК-, -ЩИК-	Выборочный диктант		
122	4	Употребление суффиксов существительных – ЕК	Правописание суффиксов существительных – ЕК -, -ИК-(-ЧИК-).	Распределительный диктант		

		-, -ИК-(-ЧИК-).				
123	5	Слитное и раздельное написание НЕ с существительными.	Правописание НЕ с существительными.	Объяснительный диктант		
124	6	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Олицетворение	Распределительный диктант		
125	7	Имена существительные собственные и нарицательные.	Собственные и нарицательные имена существительные. Употребление прописной буквы для обозначения имён собственных на письме	Распределительный диктант		
126	8	Род имён существительных. Существительные общего рода	Род как постоянный признак имён существительных. Существительные общего рода	Контрольное упражнение Объяснительный диктант		
127	9	Род несклоняемых имён существительных.	Род несклоняемых имён существительных.	тест		
128	10	Число имён существительных	Формы числа имён существительных, употребление в речи имён существительные, имеющих форму только мн или только ед.ч	тест Слов. дикт.		
129	11	Падеж и склонение имён существительных.	Три склонения имён существительных. План и образцы морфологического разбора слов этой части речи.	Наблюдение, объяснение, таблица		
130	12	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных	Безударные падежные окончания имён существительных. Орфографические правила и способы их применения	Определ падежа, сам.раб.		

131	13	Употребление имён существительных.	Синтаксическая роль имен существительных.	запись с объяснением		
132	14	Употребление имён существительных.	Словосочетания и предложения в состав которых входят имена существительные.	запись с объяснением		
133	15	<b>К/Р Контрольная работа по морфологии.</b>	Проверка уровня сформированности умений в области орфографии и пунктуации	диктант		
134	16	Анализ контрольной работы	Анализ работ	Работа над ошибками		
<b>Текст 7ч</b>						
135	1	<b>Р.р.</b> Строение текста типа описания предмета.	Описание предмета. Строение текста типа описания предмета. Способы выражения данного и нового в текстах	Работа с текстом, наблюдение.		
136	2	Редактирование текстов типа описания предмета	Нахождение и исправление ошибки в строении текста	Работа с текстом, наблюдение.		
137	3	Редактирование текстов типа описания предмета		Работа с текстом, наблюдение.		
138	4	Создание текстов типа описания предмета художественного и делового стилей	Художественное и деловое описание предмета	Работа с текстом, наблюдение.		
139	5	Создание текстов типа описания предмета художественного и делового стилей	Соединение типов речи в тексте.	Работа с текстом, наблюдение.		

140	6	к/р№11Р.р. Сочинение на тему: «Знакомьтесь мой друг..»	Сочинение на тему «Знакомьтесь, мой друг	Сочинение		
141	7	Анализ сочинения на тему: «Знакомьтесь мой друг..»	Анализ сочинения	Анализ		
<b>Соединение типов речи в тексте (7ч)</b>						
142	1	Типы речи в тексте	Типологический анализ текста с разными типами речи. Ведущий тип речи	Типологический анализ текста		
143	2	Анализ и редактирование текста	Исправление недостатков в типологической структуре текста	Редактирование		
144	3	Анализ и редактирование текста	Исправление недостатков в типологической структуре текста	Редактирование		
145	4	Сочинение «Что я люблю делать и почему» или «Как я однажды пёк (пекла) пироги	Составление не только плана, но и типологической схемы текста сочинения	Сочинение		
146	5	Сочинение «Что я люблю делать и почему» или «Как я однажды пёк (пекла) пироги	Составление не только плана, но и типологической схемы текста сочинения	Анализ сочинения		
147	6	Контрольная работа№12. Изложение «Друг детства»	Сохранение типологической структуры текста при пересказе. Изложение «Друг детства	Изложение текста		
148	7	Анализ изложения	Анализ работ	Работа над ошибками		
<b>Имя прилагательное (12ч)</b>						
149	1	Что обозначает имя прилагательное	Имя прилагательное как часть речи. Морфологические особенности прилагательных.	объяснение, Наблюдение, презентация		

150	2	Прилагательные качественные, относительные и притяжательные	Разряды прилагательных	Составление таблицы		
151	3	Прилагательные качественные, относительные и притяжательные	Разряды прилагательных	Составление таблицы		
152	4	Правописание окончаний имён прилагательных	Безударные окончания имён прилагательных и правила их написания	С.р. Наблюдение, объяснение,		
153	5	Правописание окончаний имён прилагательных	Безударные окончания имён прилагательных и правила их написания	С.р. Наблюдение, объяснение,		
154	6	Образование имён прилагательных	Типичные способы образования имён прилагательных	Словарный диктант		
155	7	Прилагательные полные и краткие	Полные и краткие имена прилагательные. Орфография: краткие прилагательные с основой на шипящий	Разбор по составу.		
156	8	Правописание кратких прилагательных на шипящий	Полные и краткие имена прилагательные. Орфография: краткие прилагательные с основой на шипящий	Работа со словарём		
157	9	Сравнительная и превосходная степень качественных имён прилагательных	Три степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная	Особенности употребления степеней сравнения качественных или прилагательных..		
158	10	Как образуются сравнительная и превосходная степень	Три степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная	Составление таблицы, вып. упр.		

		прилагательных				
159	11	Итоговый годовой контроль в виде теста		тестирование		
160	12	Анализ контрольной работы				
		<b>Повторение</b>				
161	1	Повторение раздела «Фонетика. Орфоэпия».	Повторение раздела «Фонетика. Орфоэпия».	тест		
162	2	Повторение раздела «Фонетика. Орфоэпия».				
163	3	Повторение раздела «Фонетика. Орфоэпия».				
164	4	Повторение разделов «Лексика» и «Фразеология».	Повторение разделов «Лексика» и «Фразеология».	Контрольное упражнение		
165	5	Повторение разделов «Лексика» и «Фразеология».				
166	6	Повторение раздела «Орфография».	Повторение раздела «Орфография».	тест		
167	7	Повторение раздела «Орфография».				
168	8	Повторение раздела «Орфография».				
169	9	Итоговая контрольная работа				
170	10	Итоговый урок				

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку основного общего образования для 6 классов общеобразовательной школы (базовый уровень) составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта ООО, учебного плана, Примерной программы по учебным предметам «Русский язык» 5-9 классы.- М.: Дрофа, 2010 г. с учетом авторской программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений (5-9 классы), авторы: М.М.Разумовская, В.И.Капинос, С.И.Львова, Г.А.Богданова, В.В.Львов/М.: Дрофа, 2010.

В учебном плане МАОУ «Васькинская ООШ - детский сад» на изучение предмета «Русский язык» в 6 классе отводится 6 часов в неделю.

Рабочая программа рассчитана на 204 часа в год.

Рабочая программа обеспечена соответствующим программой учебником «Русский язык. 6 класс» / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской. П.А.Леканта – 2-е изд., стереотипное – М.: Дрофа, 2014.

Главная **цель** обучения русскому языку состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, научить их свободно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения

#### **Цели обучения:**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

***Задачи обучения:***

- приобретение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
- овладение умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, основными нормами русского литературного языка;
- формирование способностей к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями; совершенствование умений и навыков письменной речи;
- освоение компетенций – коммуникативной, языковедческой и культуроведческой.

## Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### **Личностные результаты** освоения русского языка:

- 1) Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в получении школьного образования;
- 2) Осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к нему, потребность сохранять чистоту русского языка как явления национальной культуры, стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, способность к самооценке на основе наблюдений за собственной речью.

### **Метапредметные:**

#### ***Регулятивные УУД:***

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

#### ***Познавательные УУД***

- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;

- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

### ***Коммуникативные УУД***

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

### **Предметные результаты освоения русского языка:**

- 1) Представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа;
- 2) Освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы: язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; диалог, монолог, стили речи, типы речи, типы текста, основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

- 3) Оpozнaвание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 4) Проведение различных видов анализа (слова, словосочетания, предложения, текста);
- 5) Понимание коммуникативно-эстетических возможностей и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 6) Осознание эстетической функции языка.

#### Выпускник **научится**

- использовать различные виды монолога в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога
- соблюдать нормы речевого поведения;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.
- различным видам аудирования .
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения
- понимать содержание прочитанных текстов.
- использовать практические умения видов чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- создавать устные монологические и диалогические высказывания.
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему.;
- соблюдать основные нормы языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.
- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности .
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста .
- соблюдать в практике письма основные нормы языка
- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи,
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание .
- создавать и редактировать собственные тексты.

- различать и анализировать тексты разных жанров,
  - создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
  - оценивать чужие и собственные речевые высказывания.;
  - исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
  - выступать перед аудиторией сверстников.
  - характеризовать основные социальные функции русского языка.
  - определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка,;
  - оценивать использование основных изобразительных средств языка.
  - проводить фонетический анализ слова;
  - соблюдать основные орфоэпические правила языка;
  - делить слова на морфемы.
  - различать изученные способы словообразования;
  - анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
  - проводить лексический анализ слова.
  - группировать слова по тематическим группам;
  - подбирать к словам синонимы, антонимы;
  - опознавать фразеологические обороты;
- 
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, служебные части речи;
  - анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
  - применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
  - опознавать основные единицы синтаксиса и их виды;
  - употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами языка;
  - применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.
  - соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма .
  - обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
  - извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников,;
  - выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения.

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- использовать различные виды монолога в различных ситуациях общения;
- соблюдать нормы речевого поведения ;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

#### Выпускник **получит возможность научиться**

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать
- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.
- понимать, анализировать, оценивать информацию в прочитанных текстах;
  - извлекать информацию по заданной проблеме ,высказывать собственную точку зрения.
  - создавать высказывания различных типов и жанров .
  - выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
  - анализировать и оценивать речевые высказывания.
  - писать рецензии, рефераты;
  - составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
  - писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований,
  - создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты.
  - различать и анализировать тексты.;
  - создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы;
  - анализировать образцы публичной речи .
  - выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.
  - характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.
  - опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
  - выразительно читать тексты;
  - извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа.
- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии .
- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций..
- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;.
- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа;
- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

## Раздел 2. Содержание учебного предмета, курса

### О языке

Слово как основная единица языка.

#### Речь

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Текст. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический прием, повышающий выразительность речи, и повтор-недочет.

Стили речи: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы — инструкция, объявление.

Типы речи. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, деловое (информативное) повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

#### Основные умения

*Чтение и аудирование.* Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием.

Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать ее. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочеты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

*Анализ текста.* Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

*Воспроизведение текста.* Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и

(или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

*Создание текста.* Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учетом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учетом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать сочинения-описания помещения, природы. Писать краткое сообщение (аннотацию) о содержании книги, фильма двух видов: а) о чем говорится; б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге, сочинении или устном ответе учащегося, обосновывая свое мнение о прочитанном; строить устное определение научного понятия.

*Совершенствование текста.* Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.

### **Правописание**

Орфография: употребление прописных букв; буквы *ъ* и *ь*; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание *не* с глаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

### **Речь.**

Словообразование, правописание и употребление в речи имен существительных, прилагательных и глаголов

Словообразование имен существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, суффиксально-приставочный, сложение. Сложносокращенные слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имен существительных, прилагательных и глаголов.

## **Морфология и синтаксис**

Морфология и синтаксис как разделы грамматики.

Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки

Правописание сложных имен существительных | и прилагательных; употребление *н*, *ни* в именах прилагательных, образованных от имен существительных; правописание приставок *при-* и *пре-*, букв *ы—ив* в корне после приставок.

Правильное и выразительное употребление в речи имен существительных, прилагательных и глаголов.

### **Морфология. Орфография. Причастие и деепричастие**

Причастие как особая форма глагола: общее; грамматическое значение, морфологические при-1 знаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. *Не* с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Употребление причастий в текстах разных стилей.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. *Не* с деепричастиями.

Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей.

### **Культура речи.**

Орфоэпические особенности причастий и деепричастий. Правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

Текстообразующая функция деепричастных оборотов.

### **Имя числительное**

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Числительные простые, сложные и составные; их правописание.

Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания.

Нормы употребления числительных в устной речи.

Правильное чтение (с учетом грамматических норм) текстов с именами числительными.

**Культура речи.** Правильное употребление в речи имен числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (*оба, обе; двое, трое*) с именами существительными. Правильное произношение имен числительных.

### **Местоимение**

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков.

Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении.

Правописание неопределенных и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями.

Употребление местоимений для связи предложений, в тексте.

**Культура речи.** Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение местоимений: *их* (не «ихний»), *о нём* (не «о ём») и т. д.

Резервные часы (4 ч)

Раздел 3. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	О языке	1
2	Речь. Типы речи	2
3	Правописание	11
4	Речь	4
5	Морфология и синтаксис	3
6	Имя существительное	15
7	Речь	8
8	Имя прилагательное	19
9	Текст	10
10	Глагол	22
11	Причастие	25
12	Типы речи. Повествование	8
13	Деепричастие	21
14	Типы речи. Описание	3
15	Имя числительное	14
16	Местоимение	24
18	Речь. Текст	6
19	Повторение	5
	<b>Итого:</b>	204

Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ

Виды контроля	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
Количество плановых контрольных работ	1	2	2	2	7
контрольных диктантов	1	1	-	-	2
изложений	2	2	2	-	6
сочинений	2	2	1	4	9

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№ урока	Тема урока	Элементы содержания урока	Форма контроля	Дата проведения	Примечание
О языке 1ч.						
1	1	Слово – основная единица языка	Знакомство с учебником. Роль языка в жизни человека. Язык как средство общения.	Беседа		
Речь. Типы речи 2ч.						
2	1	Что мы знаем о речи, ее стилях и типах	Повторение о речи, ее стилях и типах Беседа	Работа с учебником Работа по таблице Работа у доски Взаимопроверка		
3	2	Типы речи. Текст	Повторение типов речи. Что такое текст	Работа с учебником работа в парах Работа по таблице		
Правописание 11ч.						
4	1	Орфография и пунктуация	Повторение орфографии и пунктуации	Работа с учебником Работа у доски Объяснительный диктант		
5	2	Орфография и пунктуация		Работа с учебником Работа у доски Работа по карточкам Взаимопроверка		
6	3	Употребление прописных букв	Употребление прописных букв	Работа у доски перфокарта		
7	4	Буквы Ъ,Ъ	Случаи употребления Ъ,Ъ Словарный диктант	Словарный диктант		
8	5	Орфограммы корня	1.Правописание гласных в корне.	Работа по карточкам		

9	6	Орфограммы корня	2.Правописание согласных 3.правописание О-А в корнях –гор- и –гар-	Тест		
10	7	Правописание окончаний слов	Правила правописания окончаний слов	Орфографическая диктовка		
11	8	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами	Правила правописания НЕ с глаголами Графический диктант	Объяснительный диктант		
12	9	Слитное и раздельное написание НЕ с существительными и прилагательными	Правила правописания НЕ с существительными и прилагательными			
13	10	Контрольный диктант по орфографии и пунктуации	Проверка уровня знаний по повторенным темам Диктант	Диктант		
14	11	Работа над ошибками	Корректировка знаний			
Речь 4ч						
15	1	Что мы знаем о тексте	Текст, его основные понятия			
16	2	Как писать сочинение	Составление текста описательного характера по картинам	Работа с текстом		
17	3	Подготовка к сочинению-описанию.	Подготовка к сочинению-описанию			
18	4	Р.р.Сочинение «Мало ли что можно делать в лесу!» (упр.82)	Сочинение	Сочинение		
Морфология и синтаксис 3ч.						
19	1	Части речи и члены предложения	Закрепление знаний по морфологии и синтаксису	Графический диктант		
20	2	Самостоятельные и служебные части речи	Закрепление знаний по морфологии и синтаксису	Выборочный диктант		
21	3	Члены предложения	Закрепление знаний по морфологии и синтаксису			
Имя существительное 15ч.						

22	1	Имя существительное	Основные категории существительного. Уметь находить в текстах существительные, определять их синтаксическую роль	Устный опрос		
23	2	Роль имени существительного в предложении	Уметь определять синтаксическую роль существительного.	Анализ текста		
24	3	Словообразование имен существительных	Словообразование имен существительных Углубить представление о словообразовании существительных	Приём орфоэпического, морфемно-словообразовательного разбора		
25	4	Сложные имена существительные	Правописание сложных существительных Сформировать представление и соответствующий навык слитного написания слов, дефисного, слов с начальной частью пол	Работа с учебником		
26	5	Сложносокращённые имена существительные	Роль существительных в речи	Работа с учебником Самостоятельная работа		
27	6	Правописание сложных существительных	Произношение имен существительных Отрабатывать произношение имен существительных, правильно ставить ударение			
28	7	Средства выразительности: сравнение, метафора	Проверка знаний по грамматике	Работа с учебником Работа в парах		
29	8	Употребление имен существительных в речи	Особенности изученных стилей. Характеристика научного стиля. Уметь определять стили речи, видеть черты каждого стиля			
30	9	Употребление средств выразительности	Особенности научного стиля Научное понятие.	Цифровой диктант		
31	10	Р.р.Сочинение-описание картины Васнецова	Особенности текста	Сочинение-		

		«Витязь на распутье»				
32	11	Р.р.Сочинение-описание картины Васнецова «Витязь на распутье»	Знакомство с деловым стилем Уметь анализировать тексты делового стиля	Сочинение-		
33	12	Произношение имен существительных	Полное изложение Уметь полно, связно излагать текст, дополнять его своими рассуждениями	Орфоэпический разбор		
34	13	Трудные случаи фонетического разбора	Произношение имен существительных Отрабатывать произношение имен существительных, правильно ставить ударение	Фонетический разбор		
35	14	Контрольная работа по теме «Части речи и члены предложения»	Проверка знаний по грамматике Знать и уметь определять части речи и члены предложения. Уметь производить синтаксический разбор	Тест		
36	15	Анализ контрольный работы.	Работа над ошибками Сл.д. (упр. 169)			
Речь 8ч.						
37	1	Р.р. Разграничение деловой и научной речи.	Особенности изученных стилей.. Уметь определять стили речи, видеть черты каждого стиля			
38	2	Р.р.Официально деловой и научный стиль	Особенности изученных стилей.. Уметь определять стили речи, видеть черты каждого стиля	Работа с текстом		
39	3	Р.р. Характеристика научного стиля	Характеристика научного стиля Сформировать представление о научном стиле речи.			
40	4	Определение научного понятия	Особенности научного стиля Научное понятие Учиться построению определений научных понятий. Чтение научно текста	Работа с текстом		

41	5	Р.р. Рассуждение-объяснение	Особенности текста Сформировать умение подводить рассуждение под понятие; выводить следствие из понятия; сформировать умение анализировать и пересказывать научные тексты			
42	6	Р.р Характеристика делового стиля	Знакомство с деловым стилем Уметь анализировать тексты делового стиля	Работа с текстом		
43	7	Р.р.Р.р. Контрольное изложение	Полное изложение Уметь полно, связно излагать текст, дополнять его своими рассуждениями	изложение		
44	8	Р.р.Р.р. Контрольное изложение	Полное изложение Уметь полно, связно излагать текст, дополнять его своими рассуждениями	изложение		
Имя прилагательное 19ч.						
45	1	Морфологические признаки имени прилагательного	Основные категории прилагательного Уметь находить в текстах прилагательные,	Морфологический разбор		
46	2	Роль имени прилагательного в предложении	Синтаксическая роль имени прилагательного Уметь находить в текстах прилагательные, определять их синтаксическую роль			
47	3	Словообразование имен прилагательных	Основные способы образования имен прилагательных Уметь разбирать прилагательные по составу, видеть словообразующие морфемы	Словообразовательный разбор		
48	4	Способы образования имён прилагательных	Основные способы образования имен прилагательных Уметь разбирать прилагательные по составу, видеть словообразующие морфемы	Словообразовательный разбор		
49	5	Правописание сложных имен прилагательных	Основные случаи правописания сложных имен прилагательных Уметь видеть	Перфокарта		

			орфограммы и применять их на практике			
50	6	Правописание сложных имен прилагательных	Основные случаи правописания сложных имен прилагательных Уметь видеть орфограммы и применять их на практике			
51	7	Тестовая работа по теме «Правописание сложных слов»	Тестирование Проверка знаний	Тест		
52	8	Буквы Н и НН в именах прилагательных, образованных от имен существительных	Основные случаи правописания суффиксов имен прилагательных с Н и НН Уметь различать значение суффиксов -ан-, -ян-, -ин-, -н-, -енн-, -онн-	Объяснительный диктант		
53	9	Правописание Н и НН в именах прилагательных	Основные случаи правописания суффиксов имен прилагательных с Н и НН Уметь различать значение суффиксов -ан-, -ян-, -ин-, -н-, -енн-, -онн- Перфокарта	Объяснительный диктант		
54	10	Правописание Н и НН в именах прилагательных	Основные случаи правописания суффиксов имен прилагательных с Н и НН Уметь различать значение суффиксов -ан-, -ян-, -ин-, -н-, -енн-, -онн-			
55	11	Проверочная работа по теме «Правописание Н и НН в именах прилагательных»	Проверка знаний Тестирование	Тест.		
56	12	Р.р. Употребление имен прилагательных в речи	Роль прилагательные в тексте. Переход прилагательных в существительные Уметь использовать прилагательные в качестве эпитетов	Работа с текстом		
57	13	Р.р. Употребление имен прилагательных в речи	Роль прилагательные в тексте. Переход прилагательных в существительные Уметь использовать прилагательные в качестве			

			эпитетов			
58	14	Р.р. Р.р. Контрольное сочинение- описание с элементами рассуждения «Какого цвета снег» по картинам рус.художников	Подготовка к сочинению-описанию с элементами рассуждения Уметь создавать собственный текст-описание, использовать имена прилагательные, обозначающие цвет и выражающие оценку	сочинение- описание		
59	15	Контрольное очинение-описание с элементами рассуждения «Какого цвета снег» по картинам рус.художников	Сочинение-описание с элементами рассуждения  Уметь создавать собственный текст-описание, использовать имена прилагательные, обозначающие цвет и выражающие оценку	сочинение- описание		
60	16	Произношение имен прилагательных				
61	17	Работа с орфоэпическим словарём	Уметь правильно ставить ударение в прилагательных Уметь находить нужные слова и их значение в словаре	Работа с орфоэпическим словарём		
62	18	Контрольный диктант по пройденным темам	Проверка знаний	Диктант		
63	19	Работа над ошибками	Анализ работ			
Текст(10ч)						
64	1	Р.р. Текст.	Текст, его основные понятия Повторить основные понятия текста: микротема, абзац, план, заголовок.	Работа с текстом		
65	2	Способы связи предложений в тексте.	Способы связи предложений в тексте. Уметь находить «данное» и «новое» в предложениях текста; видеть способы связи			
66	3	Р.р. Средства связи	Средства связи предложений в тексте Уметь	Работа с текстом		

		предложений в тексте	находить «данное» и «новое» в предложениях текста; видеть способы связи и средства связи			
67	4	Способы и средства связи предложений в тексте	Знакомство с различными средствами связи Уметь показать разницу между текстом с экспрессивным повтором и текстом с повтором-недочетом; уметь редактировать тексты	Работа с текстом		
68	5	Употребление параллельной связи с повтором.	Употребление параллельной связи с повтором. Уметь показать разницу между текстом с экспрессивным повтором и текстом с повтором-недочетом; уметь редактировать тексты			
69	6	Как исправить текст с неудачным повтором	Исправление неудачного повтора в тексте Сформировать умение составлять фрагменты текста с экспрессивным повтором	Работа с текстом		
70	7	Как исправить текст с неоправданным повтором	Исправление неоправданного повтора в тексте Сформировать умение составлять фрагменты текста с экспрессивным повтором	Работа с текстом		
71	8	Редактирование текста	Редактирование текста Умение редактировать текст	Работа с текстом		
72	9	Р.р.Изложение текста с экспрессивным повтором	Изложение Проверка навыков написания изложения	Изложение		
73	10	Р.Р.Изложение текста с экспрессивным повтором	Изложение Проверка навыков написания изложения	Изложение		
Глагол (22ч)						
74	1	Глагол как часть речи. Морфологические признаки глагола.	Повторение основных категорий глагола Уметь опознавать в речи глагол, производить морфологический разбор, синтаксическая роль в предложении	Выборочный диктант		
75	2	Морфологические	Повторение основных категорий глагола			

		признаки глагола				
76	3	Роль глагола в предложении	Определение роли глагола в предложении			
77	4	Словообразование глаголов	Основные морфологические способы образования глаголов			
78	5	Словообразование глаголов	Основные морфологические способы образования глаголов Уметь определять смысловые и грамматические различия между однокоренными словами, уметь производить морфемный разбор	морфемный разбор		
79	6	Правописание приставок ПРИ- и -ПРЕ	Сведения о закономерностях употребления приставок ПРЕ- и ПРИ- Уметь применять правило правописания приставок –ПРЕ и -ПРИ	Объяснительный диктант		
80	7	Правописание приставок ПРИ- и -ПРЕ	Сведения о закономерностях употребления приставок ПРЕ- и ПРИ- Уметь применять правило правописания приставок –ПРЕ и -ПРИ	Объяснительный диктант		
81	8	Проверочная работа по теме: «Правописание приставок ПРИ- и –ПРЕ»	Тест «ПРЕ- и ПРИ» Проверка знаний Тест	Тест		
82	9	Правописание приставок в русском языке	Сведения о закономерностях употребления приставок в глаголах Уметь применять правило правописания приставок в глаголах			
83	10	Буквы Ы и И после приставок	Правописание букв Ы, И после приставок Уметь опознавать слова с орфограммой	Словарный диктант		
84	11	Р.р. Р.р. Употребление глаголов в речи	Проверка уровня сформированности представлений о правильном, точном употреблении глаголов в речи Уметь использовать глаголы для достижения выразительности, информативности, точности, использовать глаголы в прямом и	Работа с текстом		

			переносном значении			
85	12	Употребление глаголов в речи	Роль глаголов в речи Уметь использовать глаголы для достижения выразительности, информативности, точности действия	Работа с текстом		
86	13	Р.р Сочинение по картине К.Ф.Юона «Конец зимы.Полдень»	Письмо сочинения Сочинение-описание	Сочинение		
87	14	Р.р Сочинение по картине к.Ф.Юона «Конец зимы.Полдень»	Письмо сочинения Сочинение-описание	Сочинение		
88	15	Произношение глаголов	Произношение глаголов Усвоить навыки произношения глаголов			
89	16	Контрольная работа	Тестирование Проверка знаний по теме «Глагол»	Тестирование		
90	17	Работа над ошибками	Корректировка знаний по теме Уметь опознавать слова с орфограммой			
91	18	Повторение орфографии. Правописание приставок	Проверка уровня усвоения изученных орфографических правил	Словарный диктант		
92	19	Повторение орфографии. Правописание сложных слов	Проверка уровня усвоения изученных орфографических правил			
93	20	Повторение орфографии. Правописание суффиксов	Проверка уровня усвоения изученных орфографических правил	Словарный диктант		
94	21	Контрольная работа за 1 полугодие	Тестирование Проверка знаний за 1 полугодие	Тест		
95	22	Анализ контрольной работы.	Работа над ошибками Индивидуальная работа			
Причастие (25ч)						
96	1	Что такое причастие	Основные признаки причастия, суффиксы причастия Уметь определять исходный	перфокарта		

			глагол, видеть семантическую, словообразовательную и грамматическую разницу между причастием, прилагательным и глаголом			
97	2	Признаки прилагательного у причастия	Уметь определять исходный глагол, видеть семантическую, словообразовательную и грамматическую разницу между причастием и прилагательным			
98	3	Признаки глагола у причастия	Признаки глагола у причастия Уметь определять исходный глагол, видеть семантическую, словообразовательную и грамматическую разницу между причастием и 4глаголом			
99	4	Причастный оборот	Понятие причастного оборота Умение находить причастный оборот. Перфокарта	Графический диктант		
100	5	Знаки препинания в причастном обороте	Знаки препинания в причастном обороте Умение находить причастный оборот, выделять его запятыми Графический диктант			
101	6	Знаки препинания в причастном обороте	Знаки препинания в причастном обороте Умение находить причастный оборот, выделять его запятыми	Графический диктант		
102	7	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия	Понятие о действительных и страдательных причастиях Уметь правильно применять теоретические знания			
103	8	Действительные причастия	Понятие о действительных причастиях. Суффиксы действительных причастий настоящего и прошедшего времени Уметь определять суффиксы действительных причастий настоящего и прошедшего времени			

104	9	Страдательные причастия	Понятие о страдательных причастиях Суффиксы страдательных причастий настоящего и прошедшего времени Уметь определять суффиксы страдательных причастий настоящего и прошедшего времени	Проверочная работа		
105	10	Полные и краткие причастия	Полная и краткая форма причастий Уметь определять полную и краткую форму причастий	Орфографическая диктовка		
106	11	Краткие страдательные причастия	Краткие страдательные причастия писание кратких страдательных причастий	Объяснительный диктант		
107	12	Морфологический разбор причастия	Морфологический разбор причастия Уметь выполнять морфологический разбор причастия			
108	13	Буквы Н и НН в причастиях	Правописание Н и НН в причастиях Уметь применять правило Тест	Орфографическая диктовка		
109	14	Буквы Н и НН в суффиксах полных страдательных причастий	Правописание Н и НН в причастиях Уметь применять правило			
110	15	Буквы Н и НН в суффиксах полных страдательных причастий	Правописание Н и НН в причастиях Уметь применять правило	Орфографическая диктовка		
111	16	Буквы Н и НН в кратких страдательных причастиях	Правописание Н и НН в кратких страдательных причастиях Уметь применять правило Правописание Н и НН в кратких страдательных причастиях			
112	17	Буквы Н и НН в отглагольных прилагательных	Правописание Н и НН в отглагольных причастиях Уметь применять правила, знать слова-исключения	Орфографическая диктовка		
113	18	Тестовая работа по теме «Н и НН в причастиях»	Проверка усвоения тестирование правил	тест		

114	19	Работа над ошибками	Корректировка знаний Уметь ликвидировать пробелы			
115	20	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	Правописание НЕ с причастиями Уметь правильно писать причастия с НЕ	Объяснительный диктант		
116	21	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	Правописание НЕ с причастиями Уметь правильно писать причастия с НЕ	Зрительный диктант		
117	22	Проверочная работа по теме: «Причастие»	Правописание НЕ с причастиями Проверка усвоения правописания НЕ с причастиями	Орфографическая диктовка		
118	23	Закрепление изученного о причастии	Закрепление изученного о причастии Уметь правильно определять категорию причастия, правописание причастий			
119	24	Контрольная работа по теме «Причастие»	Проверка усвоения Уметь применять правила знаний	Диктант		
120	25	Работа над ошибками	Корректировка знаний Уметь ликвидировать пробелы			
Типы речи. Повествование(8ч)						
121	1	Р.р. Р.р. Повествование художественного и разговорного стилей	Особенности повествовательного и разговорного стилей Уметь находить в текстах фрагменты изученных стилей	Работа с текстом		
122	2	Соединение в тексте разных типов речи.	Понятие о соединении в тексте разных типов речи. Уметь находить в текстах фрагменты изученных стилей	Работа с текстом		
123	3	Р.р. Р.р. Повествование в рассказе	Уметь проводить анализ текстов в жанре рассказов			
124	4	Рассказ	Жанр рассказа Уметь проводить анализ текстов в жанре рассказов	Работа с текстом		
125	5	Р.р. Р.р. Повествование делового и научного стилей	Повествование делового и научного стилей Уметь анализировать тексты различных стилей			

126	6	Повествование делового и научного стилей	Основные особенности повествования делового и научного стилей Уметь анализировать тексты различных стилей	Работа с текстом		
127	7	Р.р.Контрольное изложение по упр. 495	Написание изложения Уметь сохранять при пересказе основную мысль текста, определять стиль	изложение		
128	8	Р.р.Контрольное изложение по упр. 495	Написание изложения Уметь сохранять при пересказе основную мысль текста, определять стиль	изложение		
Деепричастие (21ч)						
129	1	Что такое деепричастие	Деепричастие и его основные признаки, суффиксы Уметь опознавать деепричастие в тексте	Опрос.		
130	2	Признаки глагола и наречия в деепричастии	Признаки глагола и наречия в деепричастии Признаки глагола и наречия в деепричастии			
131	3	Деепричастный оборот	Понятие деепричастного оборота, его признаки Уметь опознавать деепричастный оборот Тест	Графический диктант		
132	4	Знаки препинания в деепричастном обороте	Постановка знаков препинания в деепричастном обороте Уметь ставить запятые при деепричастном обороте	Графический диктант		
133	5	Знаки препинания в деепричастном обороте	Постановка знаков препинания в деепричастном обороте Уметь ставить запятые при деепричастном обороте			
134	6	Правописание НЕ с деепричастиями	Правило написания НЕ с деепричастиями Уметь правильно писать НЕ с деепричастиями	перфокарта		
135	7	Правописание НЕ с деепричастиями	Правило написания НЕ с деепричастиями Уметь правильно писать НЕ с деепричастиями	упражнение		

136	8	Закрепление темы : «Правописание НЕ с деепричастиями»	Правило написания НЕ с деепричастиями Уметь правильно писать НЕ с деепричастиями			
137	9	Проверочная работа «Правописание НЕ с деепричастиям»	Проверка знаний по теме«Правописание НЕ с деепричастиям» Тестирование	Тестирование		
138	10	Образование деепричастий.	Образование деепричастий Уметь образовывать деепричастия	Морфемный разбор		
139	11	Деепричастия совершенного и несовершенного вида	Деепричастия совершенного и несовершенного вида Уметь определять деепричастия совершенного и несовершенного вида	Объяснительный диктант		
140	12	Морфологический разбор деепричастия	Морфологический разбор деепричастия	Морфологический разбор		
141	13	Употребление причастий и деепричастий в речи	Возможности употребления деепричастий в речи Уметь правильно употреблять причастия и деепричастия в речи	Работа с текстом		
142	14	Употребление причастий и деепричастий в речи	Возможности употребления деепричастий в речи Уметь правильно употреблять причастия и деепричастия в речи			
143	15	Произношение причастий и деепричастий	Особенности произношения причастий, деепричастий Уметь правильно произносить эти части речи	Работа с текстом		
144	16	Произношение глаголов, причастий, деепричастий	Особенности произношения глаголов, причастий, деепричастий Уметь правильно произносить эти части речи	Работа с текстом		
145	17	Обобщающее повторение	Обобщение знаний по теме Уметь правильно употреблять деепричастия в речи			
146	18	Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации	Повторение основных правил Уметь применять правила при правописании	Проверочная работа		

147	19	Орфография и пунктуация	Проверка уровня знаний Уметь пользоваться правилами			
148	20	Контрольная работа по теме «Деепричастие»	Контроль знаний по теме «Деепричастие». Тест	Тест		
149	21	Работа над ошибками	Корректировка знаний Уметь ликвидировать пробелы			
		Типы речи. Описание(3ч)				
150	1	Р.р. Описание места	Особенности текстов с описанием места Уметь составлять тексты – описание места	Работа с текстом		
151	2	Художественное описание места	Значение художественного описания места Уметь составлять тексты – описание места	Работа с текстом		
152	3	Р.р Сочинение-художественное описание места	Сочинение художественного описания места Уметь писать сочинение-художественное описание места.	Работа с текстом		
		Имя числительное (14ч)				
153	1	Что обозначает имя числительное	Понятие о числительном как части речи Уметь находить числительные среди других слов	Опрос.		
154	2	Простые, сложные и составные числительные.	Простые, сложные и составные числительные. Уметь отличать простые, сложные и составные числительные	Взаимопроверка		
155	3	Правописание простых, сложных и составных числительных	Правописание простых, сложных и составных числительных Уметь правильно писать простые, сложные и составные числительные	Взаимопроверка		
156	4	Количественные числительные.	Понятие о количественных числительных. Уметь определять количественные числительные.	Объяснительный диктант		
157	5	Разряды количественных числительных	Разряды количественных числительных Уметь определять разряд числительного, склонять их, правильно писать	Объяснительный диктант		
158	6	Склонение и	Склонение и правописание количественных	Работа в парах		

		правописание количественных числительных	числительных Уметь определять количественные числительные, склонять их, правильно писать			
159	7	Склонение дробных числительных	Склонение дробных числительных Уметь определять дробные числительные, склонять их, правильно писать	Объяснительный диктант		
160	8	Собирательные числительные. Их склонение	Собирательные числительные. Их склонение Уметь определять собирательные числительные, склонять их, правильно писать			
161	9	Изменение порядковых числительных	Особенности изменения порядковых числительных Уметь правильно употреблять числит.	перфокарта		
162	10	Морфологический разбор имени числительного	План морфологического разбора Уметь выполнять морфологический разбор числительного	Морфологический разбор		
163	11	Употребление числительных в речи	Спектр употребления числительных в речи Уметь работать с текстами, содержащими числительные	Работа с текстом		
164	12	Произношение числительных	Произношение имен числительных Уметь правильно употреблять и произносить числит.	Работа с текстом		
165	13	Контрольная работа по теме «Числительное»	Проверка уровня знаний и умений Уметь на практике пользоваться правилами	тест		
166	14	Работа над ошибками	Корректировка знаний Уметь ликвидировать пробелы			
Речь. Типы речи. Описание 2ч.						
167	1	Р.р. Типы речи. Описание.	Повтор типов речи. Описание. Уметь определять тип речи-описание	Работа с текстом		
168	2	Р.р. Описание состояния окружающей среды	Описание помещения Уметь создавать тексты с описанием места	Работа с текстом		

Местоимение 24ч.						
169	1	Какие слова называются местоимениями	Понятие о местоимении Уметь находить в тесте местоимения	опрос		
170	2	На какие разряды делятся местоимения по значению.	Разряды местоимений Уметь определять разряды местоимений	Выборочный диктант		
171	3	Личные местоимения	Личные местоимения, особенности изменения Уметь находить личные местоимения	Самопроверка		
172	4	Морфологический разбор местоимений	План морфологического разбора Уметь выполнять морфологический разбор местоимения	Морфологический разбор		
173	5	Возвратное местоимение СЕБЯ	Особенности возвратного местоимения Уметь определять признаки местоимений, в том числе и возвратного местоимения	Работа в парах		
174	6	Притяжательные местоимения	Особенности притяжательных местоимений Умение определять признаки местоимений, в том числе и притяжательных	Карточка.		
175	7	Указательные местоимения	Особенности указательных местоимений Умение определять признаки местоимений, в том числе и указательных	Объяснительный диктант		
176	8	Определительные местоимения	Особенности определительных местоимений Умение определять признаки местоимений, в том числе и определительных	Объяснительный диктант		
177	9	Р.р. Р.р. Контрольное сочинение –описание по картине А.А.Рылова «Цветистый луг»	Описание картины Уметь применять знания о тексте, его строении, о типе речи	сочинение		
178	10	Р.р. Р.р. Контрольное сочинение –описание по картине А.А.Рылова «Цветистый луг»	Описание картины Уметь применять знания о тексте, его строении, о типе речи	сочинение		

179	11	Работа над ошибками сочинения	Корректировка знаний, умений, навыков Уметь ликвидировать пробелы в знаниях	Самостоятельная работа		
180	12	Вопросительно-относительные местоимения	Особенности вопросительно-относительных местоимений Умение определять признаки местоимений, в том числе и вопросительно-относительных			
181	13	Склонение вопросительно-относительных местоимений	Склонение вопросительно-относительных местоимений Уметь склонять вопросительно-относительные местоимения	Самопроверка		
182	14	Отрицательные местоимения	Особенности отрицательных местоимений Умение определять признаки местоимений, в том числе и отрицательных	Карточка.		
183	15	Правописание не и ни в отрицательных местоимениях	Правописание не и ни в отрицательных местоимениях Уметь отличать отрицательные местоимения Не и НИ, правильно употреблять их в речи и в письме	Объяснительный диктант		
184	16	Неопределенные местоимения	Особенности неопределенных местоимений Умение определять признаки местоимений, в том числе и неопределенных			
185	17	Правописание неопределённых местоимений	Правописание неопределённых местоимений через дефис Уметь правильно писать неопределённые местоимения с кое-, -то, -либо, -нибудь	Объяснительный диктант		
186	18	Правописание неопределённых местоимений	Правописание неопределённых местоимений через дефис. Исключения Уметь правильно писать неопределённые местоимения с кое-, -то, -либо, -нибудь	Диктант «проверь себя»		
187	19	Употребление местоимений в речи	Повторение изученного. Особенности употребления местоимений в речи Умение использовать местоимения в литературных	Работа с текстом		

			текстах			
189	20	Произношение местоимений	Особенности произношения Уметь правильно произносить местоимения.	Работа с текстом		
190	21	Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации	Закрепление навыков употребления местоимений в речи Уметь самостоятельно работать с учебником, понимать смысл заданий	тест		
191	22	Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации	Закрепление навыков употребления местоимений в речи Уметь самостоятельно работать с учебником, понимать смысл заданий			
192	23	Контрольная работа по теме «Местоимение»	Контроль знаний Тестирование	тест		
193	24	Работа над ошибками	Корректировка знаний, умений, навыков Уметь ликвидировать пробелы в знаниях			
			Речь. Текст(6ч)			
194	1	Р.р. Р.р. Соединение в тексте разных типовых фрагментов.	Устное сочинение-описание с элементами повествования по натюрморту В.Ф. Стожарова Уметь работать по картине	Работа с текстом		
195	2	Соединение в тексте разных типов речи.	Соединение в тексте разных типов речи Уметь соединять в тексте разные типы речи.	Работа с текстом		
196	3	Р.р. Р.р. Описание состояния окружающей среды	Особенности описания состояния окружающей среды, состояния природы Уметь анализировать тексты, включающие описание среды, и составлять тексты указанного типа речи самостоятельно	Работа с текстом		
197	4	Р.р Сочинение-описание картины И.И.Левитана «Лесистый берег»	Р.р Сочинение-описание картины Уметь описывать картину, составлять текст	Сочинение		
198	5	Р.р Сочинение-описание картины И.И.Левитана	Р.р Сочинение-описание картины Уметь описывать картину, составлять текст	Сочинение		

		«Лесистый берег»				
199	6	Работа над ошибками	Анализ работ Уметь корректировать свою работу.	Самостоятельная работа		
			Повторение материала 6 класса			
200	1	Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации	Повторение основных правил Уметь применять правила при правописании	Орфографическая диктовка		
201	2	Буквы н и nn в суффиксах прилагательных и причастий	Повторение правописания буквы н и nn в суффиксах прилагательных и причастий Уметь правильно писать буквы н и nn в суффиксах прилагательных и причастий	Объяснительный диктант		
202	3	Правописание не и ни с разными частями речи	Повторение правописания не и ни с разными частями речи Уметь правильно писать не и ни с разными частями речи	Объяснительный диктант		
203	4	Обобщающее повторение изученного	Повторение правописания не с глаголами и деепричастиями Уметь применять знания на практике	Графический диктант		
204	5	Итоговая контрольная работа	Проверка уровня знаний и умений Уметь на практике пользоваться правилами	контрольная работа		

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа *по русскому языку* для обучающихся 7 класса составлена на основе федерального образовательного стандарта и программы для общеобразовательных учреждений по русскому языку 5 – 9 классы М.М.Разумовской, В.И.Капинос, С.И.Львовой.. Программа общеобразовательных учреждений. 2012г– М., Дрофа,

### **Общая характеристика учебного предмета**

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в VII классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для VII класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются

### **Место учебного предмета в учебном плане**

В учебном плане МАОУ «Васькинская ООШ - детский сад» на изучение предмета русский язык в 7 классе отводится 4 часа в неделю.

Рабочая программа рассчитана на 136 часов в год.

Рабочая программа обеспечена соответствующим программой учебником М.М.Разумовской, С.И.Львовой, В.И.Капинос, В.В.Львова .Дрофа.2016

### **Цели и задачи преподавания предмета**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

### **Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Метапредметные результаты:**

#### **1) владение всеми видами речевой деятельности:**

##### **Аудирование и чтение:**

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

##### **Говорение и письмо:**

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

**2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;** способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

**3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми** в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметные результаты:**

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и

структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

#### **Выпускник научится:**

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).  
понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей  
создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых

учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;  
создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.  
анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.  
владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры

публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

проводить фонетический анализ слова;

- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности. делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

- различать изученные способы словообразования;

- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.  
проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.  
опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.  
опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма. выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Выпускник получит возможность научиться:**

выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат, публично защищать свою позицию;

участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь их объяснять.

понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического (в том числе текстов СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию прочитанных текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;

анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

писать рецензии, рефераты;

составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

писать резюме, деловые письма, объявления с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

оценивать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

анализировать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа-носителя языка;

анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

## СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

### **Речевая деятельность**

**Говорение.** Продуцирование устных монологических высказываний на социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы. Участие в диалогах различных видов.

**Чтение.** Культура работы с книгой и другими источниками информации. Владение разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

**Письмо.** Владение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости (изложение подробное, сжатое, выборочное). Создание собственных письменных текстов на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы на основе отбора необходимой информации. Написание сочинений (в том числе отзывов и рецензий) различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.

### **Функциональные разновидности языка**

*Функциональные разновидности языка:* разговорный язык, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы

### **Культура речи**

Понятие о культуре речи. *Нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения – основные составляющие культуры речи.*

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

## СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

## **Общие сведения о русском языке**

Русский язык как развивающееся явление. *Лексические и фразеологические новации последних лет.*

Понятие о литературном языке. Русский литературный язык – основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Основные отличия литературного языка и языка художественной литературы.

Нормированность (наличие норм) – основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

## **Система языка**

### **Фонетика. Орфоэпия**

Трудные случаи ударения в словах (квартал, договор и т.п.). Трудные случаи ударения в формах слов (глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т.д.).

### **Морфемика (состав слова) и словообразование**

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### **Лексикология и фразеология**

*Основные выразительные средства лексики и фразеологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

## **Грамматика**

### **Морфология**

#### ***Наречие***

Наречие как часть речи. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование.

Вопрос о словах категории состояния и модальных словах в системе частей речи.

Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи.

#### ***Предлог***

*Предлог* как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.

#### ***Союз )***

Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные.

#### ***Частица***

Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению.

### ***Междометие***

Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Разряды междометий.

### ***Звукоподражательные слова.***

Определение принадлежности слова к определенной части речи по его грамматическим признакам. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения.

Соблюдение основных морфологических норм русского литературного языка.

### ***Синтаксис***

***Текст.*** Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. (Повторение)

Соблюдение основных синтаксических норм русского литературного языка в собственной речи.

### ***Правописание: орфография и пунктуация***

Правописание гласных в корнях слов.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Правописание суффиксов в словах разных частей речи.

Правописание окончаний в словах разных частей речи.

***-и-*** и ***-ии-*** в словах разных частей речи.

Употребление ***ъ*** и ***ь***.

Правописание гласных после шипящих и ***ц***.

Слитное и дефисное написание слов.

Слитное и раздельное написание ***не*** и ***ни*** со словами разных частей речи.

Правописание наречий.

Правописание предлогов, союзов, частиц.

### ***Пунктуация***

Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном.

## **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

## Язык и культура

Русский речевой этикет.

Изменяется ли язык с течением времени

### Учебно-тематическое планирование

<i>О языке</i>	1ч
<b>Повторение изученного в 5—6 классах</b>	14ч
<b>Правописание: орфография и пунктуация</b>	27ч
Речь. Публицистический стиль	5ч
Наречие . Речь	41ч
Служебные части речи. Предлог. Речь	10 ч
Союз. Речь	12ч
Частица	11 ч
Междометие и звукоподражание. Омонимия слов разных частей речи	6ч
Речь	5ч
Обобщающее повторение	4часа
<b><u>Всего: 136ч</u></b>	

**Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ**

Виды контроля	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
Количество плановых контрольных работ	1ч	1		1	3ч
диктантов	1ч	1	1	2	5ч
Р.р.Изложений	1ч		1	1	3ч
сочинений		1ч	1	1	3ч

Виды контроля	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
Количество плановых контрольных работ	1ч	1		1	3ч

диктантов	1ч	1	1	2	5ч
Р.р.Изложений	1ч		1	1	3ч
сочинений		1ч	1	1	3ч

#### КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 7 КЛАССЕ

№ п\п	№ урока	Тема урока	Основное содержание урока	Вид и формы контроля	Дата		Домашнее задание	Примечание
					план	факт		
		<b>О языке (1 ч.)</b>						
1	1	Изменяется ли язык с течением времени.	Знакомство с учебником русского языка для 7 класса Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе, как явление развивающееся, изменяющееся течением времени.	Работа с текстом; составление миниатюры «Жизнь языка – это драма языка»	01.09		П.1 упр.2у Упр.4п.	
<b>Повторение изученного в 5—6 классах(14ч)</b>								
2	1	<b>Р/Р</b> Что мы знаем о стилях речи	Повторение и обобщение изученного о стилях.	Высказывание научного стиля. Стилистический разбор небольшого текста	02.09		П.2 у.13	
3	2	<b>Р/Р</b> Что мы знаем о	Расширение круга сведений о речевых	Высказывание научного	06.09		П.3 у.17	

		типах речи	средствах, характерных для художественной, деловой, научной и разговорной речи. Деятельность лингвиста Г.О.Винокура	стиля. Стилистический разбор небольшого текста				
4	3	Фонетика и орфоэпия.	Систематизация знаний по теме на основе схем учебника: №8 Звуковая сторона речи.	Фонетический анализ небольшого текста	07.09		П.4 23п 24 у	
5	4	Фонетика и орфоэпия.	Звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация. Орфоэпическая норма.	Фонетический разбор слова Объяснительный диктант	08.09		П.4 33п 30 у	
6	5	Приём звукописи	Орфоэпическая норма. Звукопись	Работа с текстами по определению приемов звукописи (аллитерация, ассонанс).	09.09		П.4 40 п. 41у.	
7	6	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи.	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи.	Выборочный диктант с творческим заданием (добавление ласкательных суффиксов).	13.09		П.5 47у 48п	
8	7	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи.	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. Способы словообразования. Морфемный (по составу) разбор слова.	Выборочный. Творческий диктант. Разбор слов по составу. Построение словообразовательных цепочек, восстановление их звеньев.	15.09		П.5 51 у	
9	8	Словообразовательная цепочка	Способы словообразования. Морфемный (по составу) разбор слова	Выборочный. Творческий диктант. Разбор слов по составу. Построение словообразовательных цепочек, восстановление их звеньев.	16.09		П.5 55п	
10	9	Словообразовательные гнёзда	Способы словообразования. Морфемный (по составу) разбор слова	Выборочный. Творческий диктант. Разбор слов по	20.09		П.5 61 у	

				составу.			62п.	
11	10	Способы словообразования	Способы словообразования. Морфемный (по составу) разбор слова.	Разбор слов по составу	21.09		П.5 упр. 69	
12	11	Неморфологические способы образования слов	Неморфологические способы образования слов		22.09		п.5 77у.	
13	12	<b>Контрольная работа по морфемике, словообразованию, лексике, фонетике и орфоэпии.</b>	Тестирование	Работа по словообразованию морфемике, фонетике, орфоэпии	23.09			
14	13	Текст. Способы и средства связи предложений в тексте	Последовательный и параллельный способ связи	Аналитическая работа с текстом	27.09		П.5 78у. ЗСП-2	
15	14	<b>РР</b> Изложение по тексту «Ленька, любимец ребят»	Развитие речи	<b>РР</b> Изложение по тексту «Ленька, любимец ребят»	28.09		Написать в тетрадь	
<b>Правописание: орфография и пунктуация (27ч)</b>								
16	1	О роли чтения и письма в жизни людей. Орфография и пунктуация	Значение письма, чтения и орфографических норм в жизни людей. Орфографический словарь учебника и орфографические словари	Работа со словарями	29.09		П.6 81	
17	2	Буквы <i>ъ</i> и <i>ь</i> как разделительные	Повторение правила правописания <i>Ъ</i> и <i>Ь</i> (таблица),	тренировочные упражнения для закрепления этого навыка	30.09		Написать в черновик	
18	3	<i>Мягкий знак</i> для обозначения мягкости	<i>Ь</i> для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова	тренировочные упражнения для закрепления этого навыка	04.10			

19	4	<i>О — е (ё)</i> после шипящих и <i>ц</i> в разных морфемах	Правила: <i>О</i> и <i>Ё</i> после шипящих и <i>Ц</i> в корне слова, суффиксе и окончании	Объяснение по алгоритму, объяснительный диктант, составление текста со словами данной орфограммы	05.10		П.7 87-88у 92п.	
20	5	Правописание приставок.	Правила правописания приставок.	Лингвистический рассказ с использованием интерактивной таблицы. Распределительный диктант с взаимопроверкой..	06.10		П.7 94	
21	6	Правописание приставок.	Правила правописания приставок	Орфографический и пунктуационный разбор	07.10		П7 96у. 97п.	
22	7	Обозначение гласных и согласных в корне слова	Орфограммы в корнях слов. Выделение корня слова. Постановка ударения.	Тематический тест. (15мин.) Составление тематического словарного диктанта (спорт) с орфограммой в корне.	11.10		П.7 102у. 103п.	
23	8	Орфограммы в корнях слов.	Орфограммы в корнях слов. Выделение корня слова. Постановка ударения.	Тематический тест. (15мин.)  Составление тематического словарного диктанта (спорт) с орфограммой в корне.	12.10		106п. ЗСП-4	
24	9	Орфограммы в корнях слов.	Орфограммы в корнях слов. Выделение корня слова. Постановка ударения	Орфографический и пунктуационный разбор	13.10		П.7 109п. 114у	
25	10	Правописание суффиксов	Вызывающие трудности при письме частотные суффиксы имён существительных..	Морфемный разбор	14.10			
26	11	Правописание суффиксов	Суффиксы причастий и условия их употребления	Морфемный разбор	18.10		П.7 119у 120п.	
27	12	Правописание суффиксов	суффиксы прилагательных и причастий с буквами <i>н</i> и <i>nn</i>	Морфемный разбор	17.10		П.7	
28	13	Контрольная работа № 3.	Диктант с грамматико-орфографическими заданиями	диктант	19.10			

		Диктант с грамматико-орфографическими заданиями						
29	14	Правописание окончаний	Правила написания безударной гласной в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов и причастий, применение их на письме	Орфографический разбор	20.10		П.7 131п 132у	
30	15	Правописание окончаний	Правила написания безударной гласной в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов и причастий, применение их на письме	Контрольное списывание.	21.10		134п ЗСП-5	
31	16	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами,	Правила слитного и раздельного написания НЕ с разными частями речи. Применения правил на письме. Алгоритм	Работа в парах с блок-схемой по теме,	25.10		П.7 138п 142у	
32	17	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями, причастиями	Правила слитного и раздельного написания НЕ с разными частями речи. Применения правил на письме. Алгоритм	Диктант с творческим заданием с взаимопроверкой	26.10		141п. 144у	
33	18	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с существительными, прилагательными	Правописание: орфография и пунктуация	Работа в парах с блок-схемой по теме, диктант с творческим заданием с взаимопроверкой	27.10		П.7 143п	
34	19	<i>Не</i> и <i>ни</i> в отрицательных местоимениях	правила написания <i>не</i> и <i>ни</i> в составе отрицательных местоимений, условия их слитного и раздельного употребления	Самостоятельная работа	08.11			
35	20	Употребление дефиса	правила употребления дефиса в предложениях, сложных существительных и прилагательных, мес	Словарная работа	09.11			

36	21	Употребление дефиса	Проверить навык написания Н и НН в прилагательных и причастиях.	Работа в парах с блок-схемой по теме	10.11		П.7 147у 148п	
37	22	Словарное богатство русского языка.	Лексика русского языка как богатство. Работа с лексическими группами, анализ лексического материала.	Лингвистический рассказ. Работа со словарями по лексике. Объяснение научных терминов.	11.11		П.8 154у. 155п	
38	2	Русские лингвисты: Д. Н. Ушаков, С. И. Ожегов	Толковые и другие лингвистические словари как выражение словарного богатства русского языка. Выдающиеся лексикографы	Работа со словарём	15.11			
39	24	Грамматика: морфология и синтаксис.	Закрепление навыков разграничения частей речи и членов предложения.	Объяснительный диктант	16.11		П.9180у. 181п.	
40	25	Самостоятельные части речи	Морфологические признаки частей речи..	Морфологический разбор	17.11		П.10 192 п. 181у.	
41	26	Синтаксическая роль самостоятельных частей речи	Морфологические признаки частей речи и их синтаксическую роль	Синтаксический и морфологический разбор	18.11		П.11	
42	27	<b>Контрольная работа. Диктант</b> с грамматическими заданиями	Контроль учащихся	Диктант с дополнительными заданиями	22.11			
<b>Речь. Публицистический стиль 5ч</b>								
43	1	Стили речи. Публицистический стиль речи	Характеристика речевой ситуации Знакомство с публицистическим стилем: сфера применения, задачи, характерные черты	рассказ с опорой на таблицу о публицистическом стиле в парах.	23.1 1		197п.	
44	2	<b>Р.р.</b> Публицистический стиль речи.	Характерные языковые и речевые средства	Анализ текстов публицистического стиля	24.1 1			

45	3	Заметка в газету	Характеристика жанра заметки Специфика и особенности публицистического стиля. Заметка в газету	коллективная работа	25.1 1		Дом.сочинение	
46	4	Контрольная работа № 5. Заметка в газету	сочинение на тему «Человек и природа в городе»	коллективная работа над стенной газетой на тему «Человек и природа в городе»	29.1 1			
47	5	Анализ сочинения.	Анализ сочинения.	Работать над ошибками.	30.1 1			
<b>Наречие. Речь 41ч</b>								
48	1	Какие слова являются наречиями.	Понятие о наречии как части речи.	Лингвистический рассказ о наречии Нахождение наречий в тексте, выписывание словосочетаний с наречиями.	01.1 2		П.12 186П ЗСП-7	
49	2	Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи.	Наречие и созвучные формы других частей речи.	Аналитическая работа с текстом	02.1 2		205  П.13	
50	3	Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи	Порядок морфологического разбора наречия.	Морфологический разбора наречия.	06.1 2		П.14 206(2) П.14 209у 208	
51	4	Русские лингвисты А.Н.Гвоздѳв.	Русские лингвисты А.Н.Гвоздѳв.	Работа с текстом	07.1 2			
52	5	Разряды наречий по значению.	Разряды наречий по значению.	Лингвистический рассказ по таблице «Разряды наречий», самостоятельный подбор примеров	08.1 2		П.14 214у	
53	6	Разряды наречий по значению.	Разряды наречий по значению.	Синтаксический разбор	09.1 2		П.15 219 План разбора	
54	7	Слова категории состояния.	представление о словах состояния	Коллективная работа	13.1 2			

55	8	Степени сравнения наречий.	Образование степеней сравнения наречий.	Нахождение наречий в тексте, образование степеней сравнения, составление предложений	14.1 2		П.16 223п 224у	
56	9	Степени сравнения наречий.	Образование степеней сравнения наречий.	Нахождение наречий в тексте, образование степеней сравнения, составление предложений	15.1 2		П.16 239п 240у	
57	10	Степени сравнения наречий в сравнении со степенями сравнений прилагательных	сравнения степени сравнения наречий со степенями сравнений прилагательных	Нахождение наречий в тексте степеней сравнения, составление предложений	20.1 2			
58	11	Морфологический разбор наречий	Работа с текстом	Морфологический разбор	21.1 2			
59	12	Словообразование наречий.	Образование наречий с помощью приставок и суффиксов	Лингвистическое рассуждение. Объяснительный диктант.	22.1 2		П.17 244у 245п. П.17 246п 251у	
60	13	Словообразование наречий.	Образование наречий с помощью приставок и суффиксов	Задания, УМК, с.231	23.1 2		П. 18 256у 257п	
61	14	Словообразование наречий.	Морфологические омонимы	Выбор предложений с наречиями в тексте среди предложений с омонимичными частями речи. Составление предложений или текста с такими конструкциями.	27.1 2		П.18 260п 261у	
62	15	Морфемный разбор	Морфемный разбор наречия на основе		28.1			

		наречия	семантико-словообразовательного анализа		2			
63	16	<b>Контрольная работа</b> по теме «Наречие»	Проверка уровня усвоения материала по теме.	тестирование	29.1 2			
64	17	Правописание наречий, образованных от имен существительных.	Правила слитно-раздельного написания наречий. Различие наречий и омонимичных словоформ.	Распределительный диктант: слитно или через дефис?	30.1 2		271у 266п	
65	18	Правописание наречий, образованных от имен существительных.	Правила слитно-раздельного написания наречий. Различие наречий и омонимичных словоформ	Распределительный диктант: слитно или через дефис	17.0 1			
66	19	Правописание наречий, образованных от местоимений	Правила слитно-раздельного написания наречий. Различие наречий и омонимичных словоформ	Распределительный диктант: слитно или через дефис	18.0 1			
67	20	Правописание <i>не</i> с наречиями на <i>о(е)</i>	Закрепление правила слитного и раздельного написания НЕ с прилагательными, существительными, определяя взаимосвязь с правилом правописания НЕ с наречиями на -О, -Е	Подбор к наречиям синонимов с приставкой НЕ-, лингвистический рассказ по интерактивной таблице. Распределительный диктант: слитно или раздельно?	19.0 1		П.20 277	
68	21	Буквы <i>Н,НН</i> в наречиях на -О, -Е.	Правило Н и НН в наречиях. Повторение правила написания Н и НН в прилагательных.	Образование наречий с Н и НН от прилагательных. Распределительный диктант. Работа с текстом.	20.0 1		П.21  281п 283у	
69	22	Буквы <i>Н,НН</i> в наречиях на -О, -Е.	Правило Н и НН в наречиях. Повторение правила написания Н и НН в прилагательных.	Образование наречий с Н и НН от прилагательных. Распределительный диктант. Работа с текстом.	24.0 1			

70	23	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> в конце наречий после шипящих	Правило написания <i>о</i> или <i>е</i> после шипящих в конце слов	Работа с текстом. Распределительный диктант.	25.0 1			
71	24	<b>РР</b> Рассуждение-размышление.	Тексты публицистического стиля. Фрагменты рассуждения-размышления в тексте. Виды рассуждений. Композиция сочинения-рассуждения.	Анализ текстов-рассуждений. Редактирование текста.	26.0 1		П.22 288п 289п	
72	25	Контрольная работа № 7. Сочинение-рассуждение публицистического стиля по данному началу (тезису).	Письмо сочинения-рассуждения публицистического стиля по данному началу (тезису)	Анализ сочинения	27.0 1			
73	26	Буквы <i>-О</i> , <i>-А</i> на конце наречий.	<i>-О</i> и <i>-А</i> на конце наречий с приставками <i>ИЗ-</i> , <i>ДО-</i> , <i>С-</i> , <i>В-</i> , <i>НА-</i> , <i>ЗА-</i>	Образование наречий с приставками <i>ИЗ-</i> , <i>ДО-</i> , <i>С-</i> , <i>В-</i> , <i>НА-</i> , <i>ЗА-</i> . Работа с текстом	31.0 1		312, 311 по выбору	
74	27	Дефис в наречиях.	Дефис в наречиях.	Комментированное письмо.	01.0 2		308у 310п	
75	28	Дефис в наречиях.	Повторение: дефис в местоимениях	Анализ текстов-рассуждений, части которого связаны с помощью наречий и наречий-вводных слов (во-первых, во-вторых)	02.0 2		П.26 318у	
76	29	<i>Не</i> и <i>ни</i> в отрицательных наречиях.	<i>Не</i> и <i>ни</i> в отрицательных наречиях и местоимениях.	Распределительный диктант.	03.0 2		324п 323у	
77	30	Буква <i>ь</i> на конце наречий после шипящих	Обобщенное правило употребления <i>ь</i> после шипящих в конце слов разных частей речи.	Лингвистический рассказ	07.0 2.			
78	31	Употребление наречий в речи	Употребление наречий в речи.	Работа с текстами художественного стиля.	08.0 2			
79	32	Употребление	Употребление наречий в речи.	Работа с текстами	09.0			

		наречий в речи		художественного стиля.	2			
80	33	Произношение наречий.	Произношение наречий.	Работа с орфоэпическим словарем.	10.0 2			
81	34	Произношение наречий.	Произношение наречий.	Работа с орфоэпическим словарем.	14.0 2			
82	35	Повторение	Повторение изученного материал по теме	Редактирование текста. Творческое списывание.	15.0 2			
83	36	Контрольная работа № 8. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями	Проверяется написание слов с орфограммами в корне,вокончании,правописаниенаречий. Контролируетсяпунктуациясложныхпредложений, предложений с причастными и деепричастными оборотам и,с однородными членами	Диктант с грамматико-орфографическими заданиями	16.0 2			
84	37	<b>РР</b> Описание состояния человека	Текст со значением описания состояния человека.	Аналитическая работа с фрагментами текста со значением описания состояния человека с другими разновидностями описания.	17.0 2			
85	38	<b>РР</b> Описание состояния человека	Способы выражения данного»и«нового» в типовых фрагментах со значением со- стояния человека.-	Описание по фотографии, картине	21.0 2			
86	9	<b>РР</b> Описание состояния человека	Способы выражения данного»и«нового» в типовых фрагментах со значением со- стояния человека.-	Подг к соч	22.0 2			
87	40	Р/Р Контрольная работа Сочинение «Как я в первый раз...»	Сочинение «Как я в первый раз...»	сочинение	23.0 2			

88	41	Анализ сочинения «Как я в первый раз...»	Анализ сочинения		24.0 2			
<b>Служебные части речи. Предлог. Речь 10ч</b>								
89	1	Предлог как часть речи Разряды предлогов.	Роль предлогов в словосочетании и предложении. Разряды предлогов.	Лингвистический рассказ Работа с текстом: синонимическая замена предлогов.	28.0 2			
90	2	Правописание предлогов.	Роль предлогов в словосочетании и предложении, слитное и раздельное написание, орфограмма «буква Е на конце предлогов». Морфологический разбор предлога.	Тест 15 мин. Взаимодиктант. творческое списывание. Морфологический разбор предлога.	01.0 3		Написать в черновик	
91	3	Правописание производных предлогов.	Роль предлогов в словосочетании и предложении, слитное и раздельное написание, орфограмма «буква Е на конце предлогов». Морфологический разбор предлога.	Тест 15 мин. Взаимодиктант. творческое списывание. Морфологический разбор предлога.	02.0 3		Написать в тетрадь	
92	4	Употребление предлогов в речи	Употребление предлогов в речи. Работа с текстами.	Работа с текстами: вычленение словосочетаний с предлогами, характеристика предлогов, сжатие текста, Озаглавливание.	03.0 3		Упр.577	
93	5	<b>РР Текст</b> .Порядок слов в спокойной монологической речи.	Анализ сочинения-рассуждения. Прямой порядок слов в речи (упр458). «Данное» и «новое» как смысловые части предложения, формировать умение располагать их последовательно в спокойной монологической речи. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи, его особенности в текстах разных типовых значений.	Анализ сочинения-рассуждения. (упр458). Рассуждение по поводу установления порядка слов в спокойной монологической речи.	07.0 3		Упр580	

94	6	<b>РР</b> Порядок слов в спокойной монологической речи.	. Предложения, не членящиеся на данное и новое. Формирование умения использовать в речи нерасчленяемые предложения	Прямой порядок слов в спокойной монологической речи (упр.466). Редактирование текста.	08.0 3		Упр581	
95	7	<b>РР</b> Порядок слов в спокойной монологической речи.	. Предложения, не членящиеся на данное и новое. Формирование умения использовать в речи нерасчленяемые предложения	Работа с текстом	09.0 3			
96	8	<b>РР</b> Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи	Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи	Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи (упр.473. упр.477, 478)	10.0 3		Табл стр47, упр. 585	
97	9	<b>РР</b> Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи	Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи	Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи (упр.477, 478).	14.0 3		Написать излож в тетр	
98	10	<b>РР Контрольное изложение</b> «Поговорим о бабушках».	Изложение «Поговорим о бабушках».	Изложение. Методические рекомендации: с. 149	15.0 3		Упр.589	
<b>Союз. Речь 12ч</b>								
99	1	Союз как часть речи. Разряды союзов.	Сведения о союзе как части речи; союзы в предложении, схемы предложения и их грамотное оформление на письме.	Составление предложений по схемам.	16.03		Упр.606	
100	2	Разряды союзов.	Разряды союзов. Сочинительные и подчинительные. Морфологический разбор союза.	Лингвистический рассказ «Что я знаю о союзе»	14.03		Упр615	
101	3	Правописание союзов.	Формировать умение правильно писать составные союзы, различать союзы и омонимичные слова.	Осложненное списывание	21.03		Упр631	

102	4	Правописание союзов.	Формировать умение правильно писать составные союзы, различать союзы и омонимичные слова.	Тест 10 мин. Осложненное списывание	22.03		Упр638	
103	5	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.	Сочинительные и подчинительные союзы, союзные слова.	Конструирование предложений с союзами в простом и сложном предложении.	24.03		Подг к к/р	
104	6	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.	Конструирование предложений с союзами в простом и сложном предложении.	04.04			
105	7	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.	Союзы в простом и сложном предложении. Союзные слова и их роль в сложноподчинённом предложении	Синтаксический разбор простого и сложного предложения	05.04			
106	8	К/р диктант с грамматико-орфографическими заданиями.	Проверка знаний.		06.04			
107	9	<b>Р/Р Текст</b> Описание внешности человека	Описание внешности человека. Презентация: способы выражения признаков описания внешности, портреты	Аналитическая работа с текстом: №508. 509.	07.04		Упр 644	
108	10	Текст. Описание предмета	Строение текста: описание предмета (возможно, в сочетании с описанием места). Конструкции, ха-рактерные для описания предмета		11.04			
109	11	<b>Р/О</b> Описание внешности человека	Ситуации, необходимые для описания внешности человека, ряды определений для делового описания внешности	Аналитическая работа с текстом: № 509.	12.04		Пар22.упр 659	
110	12	<b>Р/О</b> Описание	Признаки. Указывающие на особенности	Лингвистическая игра:	13.04		Упр674	

		внешности человека	человека Сочинение-миниатюра «Кто он? Портрет интересного человека»					
<b>Частицы (11ч)</b>								
111	1	Частица как часть речи. Разряды частиц	Частица как часть речи. Разряды частиц.	Лингвистический рассказ по таблице.	14.04		Пар 24,упр.703	
112	2	Правописание частиц.	Формирование умения раздельно-дефисного написания частиц.	Объяснительный диктант	19.04		Упр.713	
113	3	Правописание частиц.	Закрепление умения определять, к какой части речи относится слово.	Объяснительный диктант	20.04		Упр 718	
114	4	Правописание частиц.	Формирование умения раздельно-дефисного написания частиц.	Объяснительный диктант. Тест 15 мин.	21.04			
115	5	Диктант с грамматико-орфографическими заданиями	Диктант с грамматико-орфографическими заданиями	Диктант	25.04			
116	6	Анализ диктанта.	Проверка знаний	Работа над ошибками	26.04			
117	7	Употребление частиц в речи.	Объяснение смысловой роли частицы в анализируемом высказывании.	Составление текста с употреблением частиц.	27.04			
118	8	Употребление частиц в речи.	Объяснение смысловой роли частицы в анализируемом высказывании.	Работа с орфоэпическим словарем. Произношение предлогов, союзов и частиц	28.04			
119	9	Употребление частиц в речи.	Смысловая роль частиц. Частицы в художественных произведениях	Работа с текстом	02.05			
120	10	Произношение предлогов, союзов и частиц	Упражнение в правильном произношении предлогов, союзов, частиц.	Работа с орфоэпическим словарем. Произношение предлогов, союзов и частиц	03.05			
121	11	Произношение	Упражнение в правильном	Работа с орфоэпическим	04.05		Пар	

		предлогов, союзов и частиц	произношении предлогов, союзов, частиц.	словарем. Произношение предлогов, союзов и частиц			26,упр.727	
<b>Междометия и звукоподражательные слова (6ч)</b>								
122	1	Междометие как особый разряд слов	Междометие как особый разряд слов Знакомство учащихся с междометием как частью речи, назначением в языке, употреблением в роли других частей речи.	Образование слов разных частей речи от междометий.	05.05		Упр758	
123	2	Междометие.	Формирование умение отличать междометия от знаменательных и служебных частей речи. Совершенствование навыка выразительного чтения высказывания.	Употребление междометий в речи (в тексте).	09.05		Пар.28,упр .771	
124	3	Звукоподражательные слова.	Понятие о данной категории слов.	Образование глаголов и прилагательных от звукоподражательных слов.	10.05		Упр.787	
125	4	Омонимия слов разных частей речи.	Закрепление умения различать омонимичные формы и правильно писать их.	Лингвистический рассказ	11.05			
126	5	Омонимия слов разных частей речи.	Закрепление умения различать омонимичные формы и правильно писать их	Семантико-грамматический анализ	12.05			
127	6	Переход одной части речи в другую	Переход одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные)	тест 15 мин.	16.05		Пар.30,упр .803	
<b>Речь 5ч</b>								
128	1	<b>РР</b> Характеристика человека	Формирование умения различать характеристики полные и краткие, определять роль характеристики персонажа в художественном произведении	Составление текста-характеристики человека	17.05		Упр.796	
129	2	<b>РР</b> Сжатое	Сжатое изложение	Сжатый пересказ «О Чехове».	23.05		Упр.810	

		изложение «О Чехове». <b>Контрольная работа</b>	«О Чехове».					
130	3	Анализ изложения		Работа над ошибками	24.05			
131	4	Р/Р Характеристика человека Подготовка к сочинению. Обобщение по теме.	Подготовка к сочинению.	Подготовка к сочинению.	25..05		Стр152(теор)814	
132	5	Р/Р Сочинение «Знакомьтесь, - это я!» «Что за человек мой друг (подруга, сестра..)	Сочинение	Сочинение	26.05			
<b>Обобщающее повторение (4ч)</b>								
133	2	Русские лингвисты	Повторение трудных вопросов темы, порядок фонетического разбора.	работа с орфоэпическим тренажером. Тест 20мин (УМК).				
134	3	Итоговая контрольная работа № 15.	Словообразование. Повторение способов словообразования. Презентация с заданиями.	Выполнение заданий по составу слова и словообразованию на основе повторительной презентации			Упр831	
135	4	Анализ ошибок в итоговой контрольной работе.		Работа над ошибками			Упр838	
136	5	Итоговый урок						

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа *по русскому языку* для обучающихся 8 класса составлена на основе федерального образовательного стандарта и программы для общеобразовательных учреждений по русскому языку 5 – 9 классы М.М.Разумовской, В.И.Капинос, С.И.Львовой..  
Программа общеобразовательных учреждений. 2012г– М., Дрофа,

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в 8 классе продолжают формироваться и развиваться коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

## Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане МАОУ «Васькинская ООШ - детский сад» на 2016-2017 учебный год на изучение предмета русский язык в 8 классе отводится 3 часа в неделю.

Рабочая программа рассчитана на 105 часов в год.

Рабочая программа обеспечена соответствующим программой учебником М.М.Разумовской, С.И.Львовой, В.И.Капинос, В.В.Львова .Дрофа.2017

## Цели и задачи преподавания предмета

**Цель курса:** более глубокое осмысление языковых единиц и закономерностей языка; усилить речевую подготовку учащихся путём включения в курс русского языка системы речеведческих понятий-стилей, типов речи, текста.

### Задачи курса:

1. совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
2. обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;
3. совершенствовать рецептивно-аналитические текстовые умения, в частности умение проводить различные виды анализа текста: содержательно-композиционный, стилистический, типографический, анализ способов и средств связи предложений, полный и комплексный анализ текста;
4. формирование умения создавать тексты различных стилей и жанров с опорой на речеведческие знания.

Вместе с тем «Русский язык» выполняет и общепредметные задачи:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

### Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

### **Умения и навыки учащихся, формируемые курсом:**

- различать простые предложения разных видов;
- употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств;
- уместно употреблять предложения с вводными словами и вставными конструкциями;
- правильно строить и употреблять предложения с обособленными глаголами;
- выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
- находить пунктограммы, обосновывать постановку соответствующих знаков препинания, правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях;
- находить в молодёжных газетах репортажи и портретные очерки; определять характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя;
- писать изложения с элементами сочинения, писать сочинения в художественном и публицистическом стиле;
- вести репортажи, писать автобиографию, заявление, составлять тезисы небольшой статьи и конспект;
- участвовать в семинарах, олимпиадах, делать выступления на заданную тему;

#### **Учащиеся должны уметь: –**

*по фонетике:* производить фонетический разбор слов;

*по орфоэпии:* правильно произносить употребительные слова разных частей речи;

*по лексике и фразеологии:* употреблять фразеологизмы в соответствии с их лексическим значением; пользоваться фразеологическим словарем; пользоваться этимологическим словарем;

*по морфемике и словообразованию:* производить морфемный и словообразовательный разбор слов; различать словоизменение и словообразование;

*по морфологии:* классифицировать части речи; составлять письменный и устный ответ о любой части речи и ее категориях;

*по синтаксису:* различать и составлять разные виды словосочетаний; различать и составлять разные виды простых предложений; предложения со сравнительными оборотами; с однородными членами; с обособленными членами, с вводными словами и обращениями;

*по связной речи:* использовать стилистически обоснованно разные типы простого предложения, варианты форм сказуемого, варианты согласования сказуемого с подлежащим; составлять предложение в соответствии со стилистическими задачами; пересказывать (устно и письменно) тексты художественного, публицистического и научного стиля (повествование с элементами рассуждения, рассуждения с элементами описания и т.п.); создавать тексты изученных типов в соответствующем стиле речи; писать заявление, автобиографию;

*по орфографии:* находить изученные орфограммы в словах и между словами; обосновывать выбор написания; правильно писать слова с изученными орфограммами; классифицировать орфограммы по типам и видам; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 8-м классе слова с непроверяемыми написаниями;

*по пунктуации:* находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и текстах; пунктуационно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки; классифицировать знаки препинания по их функции.

Данная рабочая программа отражает базовый уровень подготовки школьников по разделам программы. Она конкретизирует содержание тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса.

Программа выполняет две основные функции:

- Информационно-методическая функция позволяет всем участникам процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.
- Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов.

Русский язык — один из самых развитых языков мира. Он отличается богатством и разнообразием словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение. В Российской Федерации он является государственным языком.

Свободное владение родным русским языком — надежная основа каждого русского человека в его жизни, труде, творческой деятельности. Для реализации этой цели необходимо поднять преподавание русского языка на новый качественный уровень, соответствующий условиям и потребностям современного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В программу включено изучение таких разделов, как «Язык. Речь. Правописание. Культура речи», «Синтаксис и Пунктуация. Словосочетание и предложение», «Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения», «Текст», «Предложение с однородными членами», « Предложения с обращениями, вводными словами, словосочетаниями, предложениями и вставными конструкциями», «Предложения с обособленными членами», « Синтаксические конструкции с чужой речью». Продолжается изучение раздела «Речь», где учащиеся знакомятся со стилями и типами речи и их признаками, учатся строить тексты разных стилей и типов.

*Вводный урок о русском языке. Русский Язык в семье славянских народов.*

Знать: роль русского языка как национального языка русского народа, отражение в языке культуры и истории народа.

Уметь: объяснить с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом.

*Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах.*

*Развитие речи. Стили речи. Повторение орфографии и морфологии: написание н-нн в суффиксах. Слитное – раздельное написание не и ни с разными частями речи. Дефисное написание слов. Написание наречий и их омонимов других частей речи. Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте.*

Знать основные признаки частей речи. Основные правила написания не с разными частями речи. Основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические)

Уметь: анализировать языковой материал, опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии. определять условия выбора нужной орфограммы; соблюдать в практике письма основные правила орфографии. различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста. Использовать: изученные орфограммы при написании; соблюдать основные правила орфографии.

#### *Синтаксис и пунктуация*

##### *Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса*

Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.

Знать основные разделы русского языка; особенности подчинительной и сочинительной связи. Строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличие от слова и предложения; способы выражения.

Уметь вычленять словосочетание из предложения; определять различие между сочинительной и подчинительной связью. Определять способ подчинительной связи по вопросу; опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.

Использовать: полученные знания при построении словосочетаний, предложений.

##### *Предложение как основная единица языка.*

##### *Главные и второстепенные члены предложения*

Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений.

##### *Предложения утвердительные и отрицательные.*

Синтаксическая структура предложения. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

##### *Второстепенные члены предложения:*

Определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.

Знать и пояснять функцию главных членов предложения. Знать, что такое подлежащее; правило постановки тире между подлежащим и сказуемым; роль второстепенных членов предложения. Знать, что такое определение, виды определений. Знать, что такое приложение; дополнение, виды и способы выражения дополнения; обстоятельство; знать разряды обстоятельств, способы их выражения. Знать, что такое интонация, ее элементы.

Уметь: соблюдать правила написания приложений, отличать подлежащее от дополнения, выраженного в омонимичной форме.

Использовать: изученные правила, правильно и уместно употреблять определения, обстоятельства, дополнения в речи, правильно употреблять знаки препинания в предложении со сравнительным оборотом, определять второстепенные члены предложения и их функцию в предложении

*Односоставные предложения.*

Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определено-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Наблюдение за особенностями употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах.

Знать: роль односоставных предложений в речи, их значение; знать их виды: четыре глагольных и назывное. Знать особенности употребления в речи определено-личных предложений, формы сказуемого; Понимать назначение неполных предложений в общении;

Уметь: опознавать односоставные предложения в тексте, опознавать неполные предложения в тексте и грамотно употреблять в собственных высказываниях.

Использовать: верно, а также уместно употреблять односоставные предложения в собственных высказываниях. Иметь навык грамотного пунктуационного оформления неполных предложений. Уметь использовать в речи односоставные предложения

*Предложения с однородными членами*

Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.

Знать, какие члены предложения считаются однородными и каковы их особенности. . Знаки препинания в предложениях с однородными членами без обобщающих слов. Общее представление о пунктуации при однородных членах, соединенных бессоюзной и союзной связью. Отличие простого предложения с однородными членами, соединенными неповторяющимся союзом и, да(=и) от сложного предложения с аналогичной связью. Знать группы сочинительных союзов по их значению: соединительные, противительные, разделительные.

Уметь схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами. Опознавать виды связи, грамотно интонировать соотв. предложения. Оформлять пунктуацию предложений с данными видами связи. Правильно ставить знаки препинания в предложении с однородными членами предложения.

Использовать: Владеть интонацией перечисления. Анализировать написанное, объяснять неправильное написание

*Обращение, его функции и способы выражения. Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения)*

Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средство связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах.

Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций.

Знать: о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений.

Уметь: опознавать вставные конструкции, расставлять знаки препинания на письме.

Использовать: находить в тексте обращения и вводные слова и правильно выделять их на письме

*Предложения с обособленными членами.*

Обособленное определение и приложение. Обособленное обстоятельство. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах.

Знать: об обособлении как способе придать второстепенному члену предложения относительную смысловую значимость в высказывании.

Уметь: анализировать написанное, объяснять неправильное написание слов. Характеризовать разные признаки обособленных оборотов.

Уметь опознавать обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами, правильно писать предложения с обособленными членами предложения

Использовать: Обособленные члены предложения в своей речи.

*Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.*

Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.

Знать, что такое прямая речь. Иметь представление о косвенной речи. Иметь представление о цитировании.

Уметь правильно оформлять прямую речь и диалог на письме. Уметь правильно произносить фразы с прямой речью, анализировать написанное, объяснять неправильное написание слов. Уметь правильно трансформировать предложения с прямой речью в косвенную и наоборот. Уметь цитировать различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм письменной и устной речи.

Использовать: пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой речью. Применять цитирование в своей речи.

*Повторение и систематизация изученного в 8 классе.*

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел, тема	Кол-во часов
О языке	1
Повторение орфографии и морфологии.	8
Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение как единицы	3

синтаксиса. Словосочетание	
Предложение. Простое предложение.	1
Двусоставное предложение.	22
Жанры публицистики	2
Односоставные предложения.	11
Жанры публицистики	1
Предложения с однородными членами.	10
Предложения с обращениями и вводными конструкциями.	11
Предложения с обособленными членами.	17
Жанры публицистики	2
Прямая и косвенная речь.	9
Повторение изученного в 8 классе.	7
<b>Итого:</b>	<b>105ч</b>

**Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ**

Виды контроля	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
Количество плановых	1ч		1	1	3ч

контрольных работ					
диктантов	1ч		1	1	3ч
Р.р.Изложений		2	2	2	6ч
сочинений	1	1ч		3	5ч

### Календарно-тематическое планирование

№ п\п	№ урока	Тема урока	Основное содержание урока	Вид и формы контроля	Дата		Примечание
					план	факт	
<b>О ЯЗЫКЕ (1 час)</b>							
1	1	Русский язык в семье	Осознание роли русского яз.	Лекция,	04.09		

		славянских языков	Как национального языка русского народа отражение в языке культуры и истории народа	составление тезисного плана, работа с книгой			
--	--	-------------------	---	--	--	--	--

**ЯЗЫК И РЕЧЬ. ПРАВОПИСАНИЕ И КУЛЬТУРА РЕЧИ (повторение и обобщение изученного в 5-7 классах)**

**Речь8ч**

2	1	Р.р. Разновидности речи. Стили речи	Анализ образцов устной и письменной речи. Различение функционально-смысловых типов речи с учетом их особенностей.  Высказывание на лингвистическую тему с опорой на таблицу и план ответа	работа с текстом	06.09		
3	2	Буквы н – нн в суффиксах прилагательных, причастий, наречий.	Разграничение имен прилагательных, причастий, наречий; опознавание и образование полных и кратких форм страдательных причастий; соотносить конкретные суффиксы с определёнными группами слов; орфографический анализ	Работа с таблицей, объяснительный диктант	08.09		
4	3	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи	Закрепляются понимание и верное написание не: 1)с глаголами и деепричастиями; 2)с причастиями; 3)с существительными, прилагательными и наречиями (такую группировку частей речи со	Работа с таблицей, объяснительный диктант	11.09		

			слитным и раздельным написанием не учащиеся должны уметь аргументировать) Орфографический разбор				
5	4	Употребление дефиса в словах.	Отработка навыка употреблять дефис в словах разных частей речи на основе знания правил дефисного написания в предложениях, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, орфографический анализ	Работа с таблицей, объяснительный диктант	13.09		
6	5	Написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи	Отработка навыка писать данные слова на основе разграничения смысла слов, различия их лексического и грамматического значений, морфемного строения, орфографический анализ	Работа с таблицами и схемами; тест	15.09		
7	6	Контрольная работа по теме «Трудные случаи правописания».	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии. Орфографический разбор	тест	18.09		
8	7	Р.р. Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте.	Анализ образцов устной и письменной речи. Различение функционально-смысловых типов речи с учетом их особенностей.	Высказывание на лингвистическую тему с опорой на таблицу и план ответа	20.09		
9	8	Р.р. Сочинение-рассуждение	Написать небольшое	<b>сочинение</b>	22.09		

		«Легко ли быть молодым?»	сочинение «Легко ли быть молодым?» с опорой на структуру и языковые средства выразительности текста-образца; тип речи — рассуждение  Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации				
--	--	--------------------------	---	--	--	--	--

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса 3ч**

10	1	Словосочетание. Строение словосочетания. Типы связи в словосочетании.	Понимание роли словосочетания; различение словосочетания и предложения. Правильно употреблять словосочетания в составе предложений.	Индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность	25.09		
11	2	Типы связи в словосочетании	Вычленение из предложений словосочетания по главному слову. Вычленение из предложений словосочетания с разными типами связи (согласование, управление, примыкание). Анализ словосочетаний.	Анализ словосочетаний	27.09		
12	3	Предложение как синтаксическая единица. Типы предложений	Характеристика разных типов предложений: по цели высказывания; по эмоциональной окраске; по количеству грамматических основ; по характеру основы; по наличию второстепенных членов.	Характеристика разных типов предложений: по цели высказывания; по эмоциональной окраске; по количеству грамматических основ; по характеру основы; по наличию второстепенных	29.09		

				членов			
		<b>Простое предложение1ч</b>					
13	1	Интонация простого предложения.	Правильно произносить термины русского языка. Устный и письменный синтаксический разбор предложений	Комплексный анализ текста	02.10		
		<b>Двусоставное предложение</b> <i>Главные члены предложения10ч</i>	22ч				
14	1	Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.	Определение функции главных членов предложения, характеристика подлежащего и сказуемого в предложении. Анализ главных членов. Построение схем	Объяснительный диктант	04.10		
15	2	Способы выражения подлежащего.	Определение функции главных членов предложения, характеристика подлежащего и сказуемого в предложении. Анализ главных членов. Построение схем	Комплексный анализ текста	06.10		
16	3	Способы выражения сказуемого. Типы сказуемого.	Определение функции главных членов предложения, характеристика подлежащего и сказуемого в предложении. Анализ главных членов. Построение	Опорные схемы; лекция; беседа; работа с книгой;	09.10		

			схем				
17	4	Способы выражения сказуемого. Типы сказуемого.	Определение функции главных членов предложения, характеристика подлежащего и сказуемого в предложении. Анализ главных членов. Построение схем	Объяснительный диктант	11.10		
18	5	Тире между подлежащим и сказуемым	Пунктуационный разбор. Выразительное чтение с правильной интонацией предложения с тире между подлежащим и сказуемым.	Опорные схемы; лекция; беседа; работа с книгой; текущий контроль	13.10		
19	6	Тире между подлежащим и сказуемым	Пунктуационный разбор. Выразительное чтение с правильной интонацией предложения с тире между подлежащим и сказуемым.	Комментированное письмо; упражнения, тренинг, работа с книгой; тест	16.10		
20	7	Согласование главных членов предложения.	Анализ текста. Пунктуационный разбор.	Конструирование предложений; объяснительный диктант	18.10		
21	8	Согласование главных членов предложения.	Анализ текста. Пунктуационный разбор.	Комплексный анализ текста	20.10		
22	9	Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения»	Определить уровень усвоения темы	диктант	23.10		
23	10	Анализ контрольного диктанта	Определить уровень усвоения темы	Работа над ошибками	25.10		
		<b>Двусоставное предложение</b>					

		<i>Второстепенные члены предложения<sup>12</sup></i>					
24	1	Определение.	Определение функции членов предложения, характеристика предложения. Построение схем	беседа; конструирование, словосочетаний и предложений; работа с книгой; словарный диктант; тест	27.10		
25	2	Приложение	Соблюдение правила написания приложений; работа с учебником	Словарная работа, работа над речевыми нормами; объяснительный диктант	06.11		
26	3	Согласование определения с определяемым словом	Нахождение в тексте определения, согласовывать определение и определяемое слово	Лекция, тренировочные; работа с книгой; упражнения; составление плана; комплексный анализ текста	08.11		
27	4	Дополнение.	Определение функции членов предложения, характеристика предложения. Построение схем	Тренировочные; лекция; упражнения, словарная работа; работа с книгой	10.11		
28	5	Дополнение.	Определение функции членов предложения, характеристика предложения. Построение схем	комплексный анализ текста	13.11		
29	6	Обстоятельство. Разряды обстоятельств	Определение функции членов предложения, характеристика предложения. Построение схем	Тренировочные упражнения, самостоятельная работа	15.11		
30	7	Обстоятельство.	Определение функции	словарная работа,	17.11		

		Обособление сравнительных оборотов	членов предложения, характеристика предложения. Построение схем	упражнения,			
31	8	Порядок слов в предложении.	Работа с учебником. Анализ примеров. Выразительное чтение	Тренировочные упражнения, самостоятельная работа	20.11		
32	9	Обобщение и закрепление знаний по теме «Члены предложения».	Определить уровень усвоения темы	Индивидуальная и коллективная работа	22.11		
33	10	Обобщение и закрепление знаний по теме «Члены предложения».	Определить уровень усвоения темы	Индивидуальная и коллективная работа	24.11		
34	11	Зачет по теме «Члены предложения».	Определить уровень усвоения темы	тест	27.11		
35	12	Зачет по теме «Члены предложения».	Определить уровень усвоения темы	тест	29.11		
		<b>Речь. Жанры публицистики 2ч</b>					
36	1	Р.р. Жанры публицистики. Репортаж	Работа с термином. Сопоставление репортажа с	Работа с поэтическим текстом, составление	01.12		

			информационной заметкой. Анализ текста	плана; объяснительный диктант			
37	2	Р.р. Сочинение «Репортаж из родного города»	Составление плана текста. Анализ текста с точки зрения композиции репортажа, языковых средств	сочинение	04.12		
		<b>Односоставные предложения 11ч</b>					
38	1	Виды односоставных предложений.	Работа с учебником, анализ примеров, составление опорного конспекта. Определение роли односоставных предложений в речи, их значение; знать и различать их виды	Комплексный анализ текста	06.12		
39	2	Виды односоставных предложений.	Работа с учебником, анализ примеров, составление опорного конспекта. Определение роли односоставных предложений в речи, их значение; знать и различать их виды	Лекция, беседа, работа с книгой, демонстрация			
40	3	Определенно-личные предложения.	Нахождение предложений указанного вида в тексте, уместное употребление их в собственных высказываниях	Работа с конспектом, тренировочные упражнения; деловая игра; тест	08.12		
41	4	Неопределенно-личные предложения	Нахождение предложений указанного вида в тексте, уместное употребление их в собственных высказываниях	Тренировочные упражнения, работа с конспектом, словарная работа; творческая работа; проблемные задачи	11.12		
42	5	Обобщенно-личные	Нахождение предложений	Лекция, беседа, работа с	13.12		

		предложения.	указанного вида в тексте, уместное употребление их в собственных высказываниях	книгой, со схемами, демонстрация; тест			
43	6	Безличные предложения.	Нахождение предложений указанного вида в тексте, уместное употребление их в собственных высказываниях	Объяснитель-ный диктант; тест	15.12		
44	7	Назывные предложения.	Нахождение предложений указанного вида в тексте, уместное употребление их в собственных высказываниях	Творческая работа	18.12		
45	8	Понятие о неполном предложении. Оформление неполных предложении на письме.	Нахождение предложений указанного вида в тексте, уместное употребление их в собственных высказываниях	Выборочный диктант, самостоятельная работа, работа со схемами, тренировочные упражнения	20.12		
46	9	Комплексное повторение по теме «Односоставные предложения»	Нахождение предложений указанного вида в тексте, уместное употребление их в собственных высказываниях	Лекция, беседа, демонстрация, работа со схемами, таблицами, контрольный словарный диктант	22.12		
47	10	Р/Р Сжатое изложение	Ключевые слова. План текста. Особенности начала (зачина) и заключительной части текста	Редактировать черновики. Производить саморецензирование (взаиморецензирование)	25.12		
48	11	Р/Р Сжатое изложение	Ключевые слова. План текста. Особенности начала (зачина) и заключительной части текста	Редактировать черновики. Производить саморецензирование (взаиморецензирование)	27.12		
		<b>Речь. Жанры публицистики 1ч</b>					

49	1	Р.р. Жанры публицистики. Статья	Работа с термином. Сопоставление статьи с информационной заметкой. Анализ текста	Лекция, беседа, работа с книгой, демонстрация;	29.12		
		<b>Простое осложненное предложение.</b> <i>Предложения с однородными членами 10ч</i>					
50	1	Понятие об однородных членах предложения.	Схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами. Овладевать интонацией перечисления	Лекция, беседа, работа с книгой, со схемами, демонстрация; тест	15.01		
51	2	Средства связи однородных членов.	Схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами. Овладевать интонацией перечисления	Объяснитель-ный диктант; тест	17.01		
52	3	Средства связи однородных членов.	Схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами. Овладевать интонацией перечисления	Творческая работа	19.01		
53	4	Однородные и неоднородные определения.	Понимать, что такое однородные и неоднородные определения; сопоставлять и различать однородные и неоднородные определения; грамотно оформлять их пунктуацию при письме	Выборочный диктант, самостоятельная работа, работа со схемами, тренировочные упражнения	22.01		
54	5	Однородные и неоднородные определения.	Понимать, что такое однородные и неоднородные	Лекция, беседа, демонстрация, работа со	24.01		

			определения; сопоставлять и различать однородные и неоднородные определения; грамотно оформлять их пунктуацию при письме	схемами, таблицами, контрольный словарный диктант			
55	6	Обобщающее слово при однородных членах.	Знать особенности данной синтаксической конструкции, умело употреблять её в речи. Знать и корректно применять правила постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающими словами	Коллективная и индивидуальная работа	26.01		
56	7	Обобщающее слово при однородных членах.	Знать особенности данной синтаксической конструкции, умело употреблять её в речи. Знать и корректно применять правила постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающими словами	Коллективная и индивидуальная работа	31.01		
57	8	Обобщение темы «Однородные члены предложения».	Схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами	Коллективная и индивидуальная работа	01.02		
58	9	Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»	Определить уровень усвоения темы	Диктант, грамматическое задание	03.02		
59	10	Анализ контрольного диктанта	Определить уровень усвоения темы	Работа над ошибками	05.02		

		<i>Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями</i>			07.02		
60	1	Предложения с обращениями.	Повторить сведения об обращении. Углубить представление об этой конструкции за счёт осмысления основного назначения обращения в речи (звательная, оценочная и изобразительная функции). Характеризовать и использовать в речи синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями.	Самостоятельная работа, тренировочные упражнения;	09.02		
61	2	Предложения с вводными конструкциями	Познакомиться с явлением вводности как речевой категорией. Объяснять смысловые различия разных вариантов предложения, появляющиеся при замене вводного слова.	Лекция, беседа, работа с книгой, демонстрация; Изложение; объяснительный диктант			
62	3	Предложения с вводными конструкциями	Познакомиться с основными группами вводных слов по значению, учиться опознавать слова этих групп в предложении, тексте. Выразительно и правильно читать предложения, используя интонацию вводности.	Лекция, беседа, работа с книгой, демонстрация; объяснительный диктант	11.02		

63	4	Знаки препинания в предложениях с вводными словами	Опознавать вводные слова и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с вводными словами. На основе семантико-грамматического анализа отличать вводное слово от омонимичного члена предложения	изложение	13.02		
64	5	Предложения с вставными конструкциями.	Опознавать вводные слова и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с вводными словами. На основе семантико-грамматического анализа отличать вводное слово от омонимичного члена предложения	Комментированное письмо	15.02		
65	6	Предложения с вставными конструкциями.	Опознавать вводные слова и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с вводными словами. На основе семантико-грамматического анализа отличать вводное слово от омонимичного члена предложения	Объяснительный диктант	19.02		
66	7	Предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ.	Опознавать междометия и слова ДА, НЕТ и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с междометия и слова ДА, НЕТ.	Лекция, беседа, демонстрация, работа со схемами, таблицами,	21.02		
67	8	Предложения с	Опознавать междометия и	Тренировочные	23.02		

		междометиями и словами ДА, НЕТ	слова ДА, НЕТ и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с междометия и слова ДА, НЕТ.	упражнения			
68	9	Обобщение темы «Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями».	Определить уровень усвоения темы	Тренировочные упражнения	26.02		
69	10	Контрольная работа по теме «Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями»	Определить уровень усвоения темы	Диктант с грамматическим заданием	28.02		
70	11	Анализ контрольной работы	Определить уровень усвоения темы	Тренировочные упражнения	02.03		
		<i>Предложения с обособленными членами</i>					
71	1	Понятие обособленности второстепенных членов.	Характеризовать разные признаки обособленных оборотов: смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные.	беседа, работа с книгой, демонстрация; сопоставление предложений, тренировочные упражнения	04.03		
72	2	Обособленные определения и приложения	Пунктуационное оформление письменного текста.  Совершенствовать умение опознавать обособленные	беседа, демонстрация; сопоставле ние предложений, тренировочные упражнения	05.03		

			члены				
73	3	Знаки препинания при обособленных определениях и приложениях	Пунктуационное оформление письменного текста.  Совершенствовать умение опознавать обособленные члены	Работа над интонацией, объяснительный диктант, тренировочные упражнения; беседа; демонстрация;	07.03		
74	4	Р.рСжатое изложение	Ключевые слова. План. Приёмы сжатия текста	Производить языковой анализ текста для подготовки к изложению. Редактировать черновик. Анализировать и исправлять речевые и грамматические ошибки	09.03		
75	5	Р.рСжатое изложение	Ключевые слова. План. Приёмы сжатия текста	Производить языковой анализ текста для подготовки к изложению. Редактировать черновик. Анализировать и исправлять речевые и грамматические ошибки	12.03		
76	6	Обособленные обстоятельства.	Повторить и обобщить сведения об обстоятельстве как второстепенном члене и разных способах его выражения. Пунктуационное оформление письменного текста.  Совершенствовать умения опознавать деепричастия, деепричастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях	беседа, работа с книгой, демонстрация; сопоставление предложений, тренировочные упражнения	14.03		

			с ними.				
77	7	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах	<p>Повторить и обобщить сведения об обстоятельстве как второстепенном члене и разных способах его выражения. Пунктуационное оформление письменного текста.</p> <p>Совершенствовать умения опознавать деепричастия, деепричастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с ними.</p>	Работа над интонацией, объяснительный диктант, тренировочные упражнения; беседа; демонстрация; тест	16.03		
78	8	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах	<p>Повторить и обобщить сведения об обстоятельстве как второстепенном члене и разных способах его выражения. Пунктуационное оформление письменного текста.</p> <p>Совершенствовать умения опознавать деепричастия, деепричастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с ними.</p>	Работа над интонацией, объяснительный диктант, тренировочные упражнения; беседа; демонстрация; тест	19.03		
79	9	Уточняющие члены предложения	<p>Пунктуационный анализ. Учить опознавать уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа высказывания</p>	беседа, работа с книгой, демонстрация; тренировочные упражнения	21.03		

80	10	Знаки препинания в предложении с уточняющими членами	Пунктуационный анализ. Учить опознавать уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа высказывания	Работа над интонацией, объяснительный диктант, тренировочные упражнения; беседа; демонстрация; тест	23.03		
81	11	Знак и препинания в предложении с уточняющими членами	Пунктуационный анализ. Учить опознавать уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа высказывания	Объяснительный диктант; тест	02.04		
82	12	Обобщающее повторение по теме «Обособленные члены предложения».	Определить уровень усвоения темы	Анализ предложений, составление плана работа с таблицей, лекция, беседа, демонстрация	04.04		
83	13	Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения».	Определить уровень усвоения темы	Диктант с грамматическим заданием	06.04		
84	14	Анализ контрольного диктанта	Определить уровень усвоения темы	Редактирование текста, творческая работа	09.04		
85	15	Обобщение темы «Простое осложненное предложение».	Определить уровень усвоения темы	тренировочные упражнения	11.04		
86	16	Зачет по теме «Простое осложненное предложение».	Определить уровень усвоения темы	тренировочные упражнения	13.04		

87	17	Зачет по теме «Простое осложненное предложение».	Определить уровень усвоения темы	тренировочные упражнения	16.04		
		<b>Речь. Жанры публицистики</b>					
88	1	Р.р. Жанры публицистики. Портретный очерк	Анализировать тексты-образцы, тренироваться в построении отдельных фрагментов очерка	Анализ текста	18.04		
89	2	Р.р. Сочинение - портретный очерк	Создать сочинение в жанре портретного очерка	сочинение	20.04		
		<b>Прямая и косвенная речь</b>					
90	1	Способы передачи чужой речи.	Пунктуационный анализ. Правильно оформлять прямую речь и диалог на письме. Уметь правильно произносить фразы с прямой речью, пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой речью	Пунктуационный анализ предложений, лекция, беседа, демонстрация	23.04		
91	2	Оформление прямой речи на письме	Пунктуационный анализ. Правильно оформлять прямую речь и диалог на письме. Уметь правильно произносить фразы с прямой речью, пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой	Пунктуационный анализ беседа, демонстрация	25.04		

			речью				
92	3	Оформление прямой речи на письме	Пунктуационный анализ. Правильно оформлять прямую речь и диалог на письме. Уметь правильно произносить фразы с прямой речью, пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой речью	Пунктуационный анализ беседа, демонстрация	27.04		
93	4	Диалог.	Пунктуационный анализ. Правильно оформлять прямую речь и диалог на письме. Уметь правильно произносить фразы с прямой речью, пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой речью	Пунктуационный анализ беседа, демонстрация	29.04		
94	5	Косвенная речь.	Пунктуационный анализ. Правильно трансформировать предложения (фразы) с прямой речью в косвенную и наоборот	Пунктуационный анализ беседа, демонстрация	02.05		
95	6	Цитаты и их оформление на письме	Пунктуационный анализ. Уметь цитировать различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм письменной и устной речи	Пунктуационный анализ беседа, демонстрация	04.05		
96	7	Обобщение темы «Прямая и косвенная речь».	Соблюдать в практике письма основные правила	Практическая работа	07.05		

			орфографии и пунктуации				
97	8	Изложение и его анализ	Ключевые слова. План.	Производить языковой анализ текста для подготовки к изложению. Редактировать черновик. Анализировать и исправлять речевые и грамматические ошибки	09.05		
98	9	Изложение и его анализ	Ключевые слова. План.	Производить языковой анализ текста для подготовки к изложению. Редактировать черновик. Анализировать и исправлять речевые и грамматические ошибки	11.05		
	<b>Повторение</b>						
99	1	Двусоставные и односоставные предложения (повторение).	Определить уровень усвоения темы	Тренировочные упражнения	14.05		
100	2	Двусоставные и односоставные предложения (повторение).	Определить уровень усвоения темы	Тренировочные упражнения	16.05		

101	3	Простое осложненное предложение	Определить уровень усвоения темы	Тренировочные упражнения	18.05		
102	4	Сочинение на выбор «Зачем нужны знаки препинания», «Зачем нужно изучать синтаксис». «Чему я научился, изучая русский язык в 8 классе»	Составление текста-рассуждения	Самостоятельный выбор дискуссии	22.05		
103	5	Сочинение на выбор «Зачем нужны знаки препинания», «Зачем нужно изучать синтаксис». «Чему я научился, изучая русский язык в 8 классе»	Составление текста-рассуждения	Самостоятельный выбор дискуссии	24.05		
104	6	Контрольная работа	Определить уровень усвоения темы	тест	26.05		
105	7	Анализ контрольной работы	Определить уровень усвоения темы	Работа над ошибками	28.05		

**Требования к уровню подготовки обучающихся 8 класса:**

*Учащиеся должны знать/ понимать*

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка РФ и средства межнационального общения;
- смысл понятий речь устная и письменная, монолог, диалог;
- основные признаки стилей книжной и разговорной речи;
- признаки текста, основные единицы; нормы русского литературного языка;
- определять тему, основную мысль текста, тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- определять языковые единицы текста, проводить виды их анализа;

- объяснять значения слов, находить их в словаре

*Учащиеся должны уметь:*

- создавать тексты различных стилей;
- владеть различными видами речи;
- свободно излагать свои мысли в письменной и устной форме;
- соблюдать нормы речевого этикета;
- осуществлять речевой самоконтроль, уметь находить и исправлять речевые недочеты;
- совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания в повседневной жизни.

**К концу 8 класса по русскому языку учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:**

- по словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи;
- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
- по лексике: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым словарем;
- по морфологии: распознавать слова с изученными в 5-7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами;
- по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменяя прямую речь косвенной; выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
- по пунктуации: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания во всех изученных случаях; пользоваться разными видами лингвистических словарей.

*Основные умения по разделу «Речь».*

Анализ текста.

Находить в молодежных газетах репортажи и портретные очерки, определять их тему и основную мысль; находить в тексте репортажа и портретного очерка части, представляющие собой повествование, рассуждение, разные виды описания, и определять их роль; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя.

Воспроизведение текста.

Пересказывать (устно и письменно) тексты художественного и публицистического стиля, в которых повествование сочетается с описанием внешности человека, его состояния, описанием состояния окружающей среды. Писать изложения с элементами сочинения.

Создание текста.

Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинения о человеке (литературном герое, знакомом, себе). Писать автобиографию.

Совершенствование текста.

Повышать выразительность речи, добиваться полного соответствия содержания и языковых средств коммуникативной задаче речи.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Используемый УМК:

М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов Русский язык. 8 класс, 2011

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

1. Мультимедийная программа: Русский язык 8 класс Кирилла и Мефодия
2. Коллекция ЦОРов по русскому языку
3. Интернет-материалы
4. Компьютер
5. Проектор
6. Интерактивная доска
7. Принтер

## **ИНФОРМАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Русский язык. Поурочные планы 8 класс по программе М.М.Разумовской, 2009 г;
2. Русский язык 5-11 классы .Диктанты. Составитель Г.П. Попова, 2009 г;
3. Русский язык. Тематические тесты. В помощь учителю автор-составитель Н.А. Шарова;

4. Русский язык 5-9 классы. Правила орфографии в таблицах и схемах. Автор-составитель Н.Ю. Кадашникова;
5. Уроки русского языка с применением информационных технологий 7-8 классы;
6. Открытые уроки по курсу «Русский язык» 5-11 классы;
7. Сборник олимпиадных заданий по русскому языку;
8. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 7-9 класс
9. ОГЭ. Русский язык. Типовые тестовые задания, 2016
10. Реальные экзаменационные темы сочинений на «Отлично». Русский язык 15.1, 15.3 Г.Т. Егораева

Интернет-ресурсы для ученика и учителя.

Словари и справочники:

- 1) Федотова Т.Л. Фразеологический словарь русского языка М.: ЛАДКОМ, 2011. –608 с.
- 2) Федотова Т.Л., Щеглова О.А. Этимологический словарь русского языка М.: ЛАДКОМ, 2011. –608 с.
- 3) Д.Н. Ушаков Толковый словарь русского языка: 100000 слов и словосочетаний М.: ЛАДКОМ, 2012. –848 с.
- 4) Федотова Т.Л. Современный словарь иностранных слов М.: ЛАДКОМ, 2011. –704 с.
- 5) Спиридонова Т.А. Орфографический словарь М.: РИПОЛ классик, 2014. – 256 с.

#### ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ СРЕДСТВА

1. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. 8 -9 класс : мультимедийное учебное пособие для школьников. - М. : NMG, 2004. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM). - (Виртуальная школа Кирилла и Мефодия).
2. Поурочные планы, русский язык по учебникам под редакцией М.М. Разумовской, П. А. Леканта 7 – 9 классы - Волгоград : Учитель, 2010. - 1 электрон. : пт. диск (CD-ROM).
3. Презентации к урокам
4. Компьютер, принтер, проектор, интерактивная доска

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

1. [Http://WWW.gramota.ru](http://WWW.gramota.ru) Справочно-информационный Интернет-портал :Русский язык»
2. OrenEdu – сайт ГУ РЦРО
3. [Http://edu.1september.ru](http://edu.1september.ru)
4. [WWW.scool.edu.ru](http://WWW.scool.edu.ru)

5. [Http://rus.edu.1september.ru](http://rus.edu.1september.ru) Газета «Русский язык».
6. [Http://ege.go-test.ru/ege/rus/](http://ege.go-test.ru/ege/rus/)
7. <http://www.inion.ru/index6.php> База данных по языкознанию.
8. <http://www.inion.ru/index6.php> ИНИОН РАН
9. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
10. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
11. <http://www.openclass.ru/>

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И СИСТЕМА ИХ ОЦЕНКИ**

### **НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ**

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 3) объем различных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

#### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается для 8 класса – 120-140 слов. При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Для 8 класса он состоит из 30 – 35 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 8 классе 25 различных орфограмм и 8-10 пунктограммы.

До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса: 110-120 слов в контрольном диктанте, 25-30 слов в словарном диктанте.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотаает» (вместоработает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании Ы и И после приставок;
- в случаях трудного различия НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

Грамматическое задание оценивается отдельной оценкой.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

## Оценка контрольного словарного диктанта

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

## Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 8 классе проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения в 8 классе – 250-300 слов. Примерный объем сочинений в 8 классе – 2 – 2,5 страницы.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилевое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических

«5» Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет содержания и 1-2 речевых недочета. Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

«4» Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. Допускаются:

2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических, а также 2 грамматические ошибки.

«3» В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускаются не более 4-х недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Допускаются:

4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5кл. – 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибок), а также 4 грамматические ошибки.

«2» Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 7 речевых недочетов и 6 недочетов в содержании. Допускаются:

7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечания.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

### **Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### **Оценка тестовых работ.**

При проведении тестовых работ по русскому языку критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %

## **КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **ДИКТАНТ С ГРАММАТИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ**

Цели:

1. Контроль усвоения правил орфографии.
2. Контроль сформированности навыков лингвистического анализа.

\* \* \*

Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая сегодня подняться на вершину горы.\* Она невысокая, но с четырьмя уступами.

Едва приметная извилистая тропинка вьётся по берегу неширокой горной речонки, берущей начало у ледника, а потом резко взбирается влево. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъём.

Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь.\*\* Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усеянные ещё неспелыми ягодами. Её колючие ветки цепляются за рюкзаки, одежду.

Вот и вершина, здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножия горы расстилается долина, покрытая тёмно-зелёным лесом. Кое-где блестят на солнце зеркала небольших озёр. В течение тысячелетий зарастали их берега густой растительностью. Справа простирается бесконечная цепь холмов, сплошь покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали под аккомпанемент гитары песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропу, ведущую в лагерь, делая своими впечатлениями от похода.

(147 слов.)

Грамматическое задание.

I вариант

II вариант

1) Проведите синтаксический разбор предложения, отмеченного

\* (I)

\*\* (II)

2) Выписать по два глагола с орфограммой «Безударная гласная в корне».

проверяемая

чередующаяся

3) Разобрать по составу

расстилалась

наслаждались

В дороге из Петербурга в Москву

Поезд, отправлявшийся из Петербурга четвёртого июня 1880 года, носил совершенно своеобразный характер. В его вагонах сошлись очень многие представители литературы и искусства и депутаты от различных обществ и учреждений. Они ехали в Москву для участия в открытии памятника Александру Пушкину.

Общность цели скоро сблизила всех в радостном ощущении, что впоследствии А. Н. Островский назвал «праздником на нашей улице».

Хорошему настроению соответствовал прекрасный летний день, сменившийся тёплым и ясным лунным вечером.

В поезде оказался некто Мюнстер, знавший наизусть почти все стихотворения Пушкина и прекрасно их декламировавший. Когда смерклось, он согласился прочесть некоторые из них. Весть об этом облетела поезд, и вскоре в длинном вагоне первого класса на откинутых креслах и на полу разместились чуть ли не все ехавшие. Короткая летняя ночь прошла в благоговейном слушании.

Когда Мюнстер окончил чтение, на середину вагона выступил Яков Полонский и прочёл своё прелестное стихотворение, предназначенное для будущих празднеств. За ним последовал Плещеев, тоже со стихотворением для этой цели. Все мы встретили восходящее солнце растроганные и умилённые.

(По Ф. Кони.) (163 слова.)

Грамматическое задание.

1) Найдите причастие и причастный оборот, сделайте морфологический и морфемный разбор причастия; графическое обозначение знаков препинания при причастном обороте.

2) Разберите по составу:

I вариант – представители, сменившийся, облетела;

II вариант – разместились, растроганные, скоро.

3) Назовите 2–3 орфограммы, встретившиеся в тексте, приведите примеры из текста.

## Гроза

Помню застигнувшую нас в дороге грозу.

Я сидел с матерью в деревянном сарае под соломенной крышей. В открытых, мутных от проливного дождя воротах голубыми зигзагами полыхала молния. Торопливо крестилась мать, крепко прижимая меня к груди. Я прислушивался к шуму дождя, к тяжким раскатам грома, к раздиравшему слух треску ударов, к беспокойному шуршанию мышей в овсяной соломе.

Поднявшись, мы увидели в воротах алмазную сетку дождя, а сквозь прозрачные капли уже сияло, переливаясь лучами, радостное летнее солнце.

Отец запряг лоснившихся от дождя, напуганных грозой лошадей, нетерпеливо и беспокойно переступавших ногами. Ещё веселей показалась обсаженная берёзами, омытая дождём дорога. Многоцветная радуга висела над лугом, яркое солнце блестело на спинах бодро бежавших лошадей. Я

сидел рядом с отцом, глядел на блестящую лужами, извивающуюся впереди дорогу, на уходившую темную, освещённую солнцем и всё ещё грозную тучу, на столб белого дыма, поднимавшегося вдалеке над зажжённым грозю сараем. Я слушал весёлые голоса птиц в открывшемся мне умытом, чудесном солнечном мире.

(И. Соколов-Микитов.) (153 слова.)

Грамматическое задание.

1. Подберите 3–4 слова с аналогичным слову переступавших строением.
2. Подчеркните причастия, выделите в них суффиксы, определите, причастия какого вида не встретились.
3. Найдите два прилагательных: качественное и относительное.
4. Произведите синтаксический разбор предложения с причастным (I вариант) и деепричастным оборотом (II вариант).

### **ИЗЛОЖЕНИЕ «КАК Я ПОКУПАЛ СОБАКУ»**

Изложение «Как я покупал собаку» по тексту Б. Емельянова

Я попросил своих товарищей присмотреть где-нибудь для меня взрослого, солидного пса, который бы все понимал и умел себя вести дома и на охоте. Мне позвонили и сказали, что есть такая собака в городе Орехово-Зуеве. Хозяин продавал ее не от нужды, а от обиды: поблизости Орехова пропали тетерева и куропатки и охотиться стало не на кого.

Огромный сеттер понравился мне с первого взгляда. Навстречу мне он чуть приподнял свою умную, лобастую голову и по приказу хозяина шагнул вперед, сурово и с достоинством.

Хозяин коротко назначил цену, я не торговался, отсчитал деньги, взял ременной поводок и сам пристегнул его к собачьему ошейнику.

К машине мы вышли вместе с хозяевами собаки. Томка уселся на заднем сиденье. Когда машина тронулась с места, Томка вздрогнул и оглянулся. Вслед за Томкой я тоже посмотрел назад. Старый его хозяин все стоял у ворот, жена хозяина вытирала платком глаза.

В квартиру пес поднялся как будто спокойно. Дома Томка весь день лежал, положив морду на низкий подоконник. Когда стало трудно различать лица прохожих на улице, он встал, подошел ко мне – я в это время сидел на диване – и неожиданно опустил мне на колени свою тяжелую голову. По легкому, чуть заметному покачиванию собачьего тела я понял, что Томка дремлет.

Прошло двадцать минут, полчаса. Ноги мои затекли, становилось все труднее сидеть, и наконец я не выдержал. Я взял Томку за ошейник и легонько тряхнул. Пес всхрапнул, доверчиво потянулся ко мне всем телом и только потом открыл глаза. И вдруг... в собачьих темных зрачках мелькнул ужас. Томка оскалил зубы и зарычал злобно, непримиримо.

На третий день нашей совместной жизни я понял, что мне не удастся приручить Томку: он слишком любил своего старого хозяина. Три дня пес лежал в углу, у окна, без сна, не притрагиваясь к пище. Он тосковал и мучился, как человек. Я тоже мучился. Я уже успел полюбить Томку за верность.

К концу третьего дня я дал телеграмму в Орехово-Зуево. Хозяин приехал за своей собакой тотчас же, с ночным поездом.

Томка первым услышал его шаги на лестнице. Он еще не верил, что это возвращается самый любимый его человек. Когда я открыл дверь и хозяин вошел в комнату, Томка не бросился к нему. Он только завилял хвостом, лег на бок и закрыл глаза. Может быть, он опять боялся проснуться. Потом он повернулся и, как маленький щенок, опрокинулся на спину. По-собачьему это значило, наверное: «Видишь, я не могу жить без тебя. Это хорошо, что ты вернулся».

В ту же ночь Томка уехал со своим хозяином-другом.

Томкин хозяин понял, что друзей не продают, а я – что друзей не покупают за деньги: дружбу и уважение надо заработать.

## ДИКТАНТ С ГРАММАТИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ

Цели:

1. Контроль усвоения орфографии.
2. Контроль усвоения темы «Главные и второстепенные члены предложения».

Варианты текстов для диктантов.

1-й текст.

В мире животных у нас есть симпатии и антипатии. Крокодилов не любит никто. Этот огромный ящер имеет небольшой мозг, но мощные челюсти и мускулистый хвост, удар которого может переломить ноги взрослой антилопе.

Крокодил – искусный охотник. Часами он может лежать в воде, высунув на поверхность лишь ноздри и выпуклые глаза. Стоит кому-то приблизиться к водопою, от жажды потеряв бдительность, он мгновенно бросается на жертву; в Африке ею чаще всего бывают антилопы.

Размеры жертвы крокодила ничуть не смущают. \*\*На суше он её не убивает, а тащит в воду и топит. Рвать жертву сразу хищник не станет, а поместит за корягу или в пещеру, вырытую для этого в берегу или под водой, и подождёт, пока добыча «отмокнет».

Желудок крокодила – адский химический комбинат, переваривающий шерсть, рога, копыта. \*Даже железные крючья постепенно разъедаются в его желудке, как в кислоте.

Суши крокодил не избегает. Излюбленное его занятие – греться на песчаном берегу водоёма. «При явной опасности он мчится в воду, изгибая тело, выбрасывая вперёд задние ноги. Здесь он хозяин.

(По В. Пескову.)

Грамматическое задание.

1. Синтаксический разбор + характеристика + выписать словосочетания

1-й вариант \*

2-й вариант \*\*

2. Графически объяснить знаки препинания в 1-м, 2-м предложениях 2-го абзаца, 1-м предложении 4-го абзаца, 2-м, 3-м предложениях 5-го абзаца.

1) Подчеркнуть, надписав сказуемые разных видов.

2) Подчеркнуть все обстоятельства в предложениях

1-й вариант»

2-й вариант»»

2-й текст.

### В л е с у

Звёзды блестели остро и холодно, но небо на востоке стало светлеть. Деревья понемногу выступали из тьмы. Вдруг по вершинам их прошёлся сильный ветер. Свистящим шёпотом перекликались между собой сосны, сухой иней с мягким шелестом полился с потревоженных ветвей.

Последние звёзды тихо погасли в посветлевшем небе, лес, окончательно стряхнувший с себя остатки мрака, вставал во всём своём величии.

Из припудренной утренним инеем хвои высунулась длинная морда, увенчанная тяжёлыми рогами. Испуганные глаза осмотрели огромную поляну. «Ноздри, извергавшие горячий пар встревоженного дыхания, судорожно задвигались.

Старый лось, как изваяние, застыл в сосняке. Настороженные уши ловили каждый звук. «» Он весь мгновенно напряжился, готовясь сделать прыжок в чащу.

Внимание зверя привлёк звук, послышавшийся сверху. Будто несколько майских жуков, в морозном воздухе пронесли самолёты-истребители. «Вдруг один из самолётов пронёсся прямо к поляне. \* \* Эхо загудело над деревьями, опережая лося, рванувшегося во весь дух в чащу.

(По Б. Полевому.)

Грамматическое задание (см. текст 1).

3-й текст.

Савва Иванович Мамонтов – крупный железнодорожный промышленник, человек разносторонне одарённый, большой знаток и ценитель искусства. В 1870 году он приобрёл усадьбу Абрамцево. В этом своём подмосковном имении Мамонтов создал своеобразное творческое объединение, вошедшее в историю русского искусства под названием «Абрамцевский (мамонтовский) художественный кружок». Особенность содружества – вхожесть в него художников самых разных направлений.

Это был кружок лиц, искренне преданных искусству и горячо любящих его. К нему принадлежали В. Поленов, И. Репин, В. Васнецов, М. Нестеров, М. Врубель, В. Суриков, В. Серов. Возможность творческого общения, свобода деятельности, атмосфера доброжелательности, царившая в доме Мамонтовых, привлекали художников, благотворно влияя на их творчество. Здесь создавались солнечные пейзажи Поленова, Васнецов писал в Абрамцево «Алёнушку» и «Трёх богатырей», Репин работал над картиной «Не ждали», делая многочисленные эскизы. Абрамцевский пейзаж вошёл в картину Нестерова «Видение отроку Варфоломею». Молодой Серов написал в столовой мамонтовского дома портрет старшей дочери Мамонтовых Веры, вошедший в историю искусства под названием «Девочка с персиками».

(Иллюстрация этой картины есть в учебнике русского языка.)

4-й текст.

### Первая русская библиотека

О далёких исторических временах мы узнаём из рукописей, сохранившихся благодаря счастливой случайности, дошедших до современных исследователей в первоизданном виде. Такая рукопись – «Повесть временных лет», созданная некогда летописцем Киевской Руси.

В «Повести» рассказывается, как на месте битвы с печенегами был построен храм богини мудрости Софии, затмивший красотой и величием другие постройки древнего Киева.

В 1037 году в Софийском соборе князь Ярослав Мудрый основал книгохранилище, собрав все самые ценные книги Древней Руси. Но до нас это уникальное собрание книг не дошло, о нём больше ничего не известно. Существует множество разных предположений.

Первая русская библиотека сгорела в 1124 году во время огромного пожара, погубившего почти весь Киев. А может быть, книги исчезли позднее. Полчища Батяя оставили на месте столицы Киевской Руси лишь поросшие бурьяном холмы, сровняв жилые кварталы с землёй после жестокого боя. Это была месть Батяя за сопротивление киевлян.

В 1052 году в легендарном Новгороде была основана библиотека, собравшая древние рукописи, уникальные произведения старинного русского письма. Но многие книжные сокровища Новгородской библиотеки погибли бесследно, не сохранившись до наших времён.

## ИЗЛОЖЕНИЕ

### Цели:

1. Закрепление навыка передачи текста с сохранением его типологической формы (эссе), основных лексических и синтаксических особенностей.
2. Орфографический и синтаксический контроль.

Оборудование, наглядность: иллюстрации, связанные с Лицеём, с Пушкиным-лицеистом.

### Царскосельский Лицей

Пушкин. Пушкин. Пушкин...

Здесь везде Пушкин. Ступени лестницы поднимают меня на второй этаж известного в России здания, Пушкинского Музея. И вот я в широком коридоре, по обе стороны которого комнаты лицеистов. Двери полуоткрыты. На столе белый матовый кувшин. Странно, но мне показалось, что именно сегодня в кувшин заботливо налита вода. Несколько капелек, собравшись вместе, тоненькой змейкой стекли к донышку, на стол. Стул в углу совсем без украшений, словно здесь жили монахи. Небольшая тёмная кровать, как раз для подростка тринадцати-пятнадцати лет. Арочное полукруглое окно во всю стену с занавесками.

Комнаты, комнаты, комнаты... Мелькают таблички на дверях, как будто воскресает история. Вот комната Вильгельма Кюхельбекера, а здесь жил И. Пущин. Не спрашивая себя ни о чём, глазами ищу комнату Пушкина. Вот она, под номером тринадцать.

Высокий-высокий потолок этажа странно похож на купол церкви. Тонкая перегородка разделяет комнаты лицеистов. Я уже почти слышу, как поздней ночью друзья-соседи Пушкин с Пушиным тихо шепчутся сквозь тонкую перегородку. Луна лениво освещает знакомый профиль Пушкина...О чём они говорят? О прошедшем дне или о Наполеоне? О войне 1812 года?

Или нет. Вечер. Пушкин сидит на кровати, поджав ноги, ероша непослушные кудри, с пером в руке, на коленях – исчерканный листок, глаза блестят, в них отражается огонёк свечи.

Или, облокотившись на подоконник, он смотрит на низкие тёмные тучи и водит пальцем по запотевшему стеклу. За окном голые ветки деревьев, и ветер кружит рыжие стаи листьев...

Сейчас коридор молчит, я представляю себе, что лицеисты спят. Через несколько минут раздастся громкий звонок на занятия, и коридор, потеряв свою строгость, превратится в муравейник. Оживлённые голоса, хлопанье дверей, громкие шаги возвестят о приходе утра. Вот неуклюжий Вильгельм спешит к себе в комнату, наверное, что-нибудь забыл. Дельвиг не торопится выходить. А где же Пушкин? Вижу! Стремительная походка, во всём скорость, жизнь!

За окном сад, где прогуливались лицеисты, где Пушкин, быть может, откинув голову чуть назад, читал свои первые стихи, а может, задумавшись, очерчивал зонтиком землю...

Пушкин. Здесь везде Пушкин.

Найдите материал для творческого задания, то есть информацию, которую можно добавить в рассказ. Например, имена лицеистов, названия первых стихотворений, историю об экзамене по словесности, названия и строчки из стихотворений об осени, любимом времени года А. Пушкина.

### **Контрольная работа «Односоставные предложения».**

Вариант № 1.

1. Укажите неверное утверждение.
  - А. В односоставных предложениях грамматическая основа состоит из одного главного члена.
  - Б. Односоставные предложения могут быть распространёнными.
  - В. Неполные предложения те, в которых пропущен главный член.
  - Г. Пропуск члена предложения в произношении может быть выражен паузой.
2. Найдите односоставные предложения.
  - А. День ясен.

Б. С утра морозит.

В. Что бы это значило? ,

Г. Мне нездоровится.

Д. Ряд телеграфных столбов.

3. Укажите определенно-личные предложения.

А. Выберите себе книгу по вкусу.

Б. Не из Москвы ли будешь?

В. В доме шумят.

Г. Цыплят по осени считают.

Д. Быть грозе великой.

4. Найдите неопределенно-личные предложения.

А. Вот парадный подъезд.

Б. Люблю грозу в начале мая.

В. В дверь постучали.

Г. Без труда не вынешь и рыбку из пруда.

Д. Будут долго вспоминать его рассказы.

5. Укажите безличные предложения.

А. Бездонную бочку водой не наполнишь.

Б. Скоро светать будет.

В. Приготовьтесь к уроку.

Г. Зажгло грозой дерево.

6. Найдите обобщенно-личные предложения.

А. Вам не видать таких сражений.

Б. Вечерами работалось особенно хорошо.

В. Каких только птиц не увидишь в лесу!

Г. Любишь кататься — люби и саночки возить.

7. Укажите назывные предложения.

А. Мне холодно.

Б. Вот заводская улица.

В. Это домик под толевой крышей.

Г. Третий час дня.

Д. Вода немного коричневатая.

8. Найдите примеры, в которых есть неполные предложения.

А. Летом светает рано, а зимой — поздно.

Б. Ум — это сила.

В. В избе жарко натоплено.

Г. Уходим завтра в море.

Д. «Как тебя зовут?» — «Меня Анной».

9. В каких примерах неверно расставлены знаки препинания?

А. На пригорке то сыро, то жарко.

Б. Вот море: вот пермские дремучие леса.

В. Светло на улице, и виден сад насквозь.

Г. Нигде не дышится вольней, родных лугов, родных полей.

10. Определите виды односоставных предложений? (запишите вид словами).

1)Крепко пахнет в оврагах сыростью грибной.

2)Вставайте, люди вольные, за нашу землю честную!

3)Мне было скучно одному и немного страшно.

4)Травы скашивают рано утром.

5)В городе открыли новый кинотеатр.

6) Соловья баснями не кормят.

7) От добра добра не ищут.

8)Ударило, загрохотало.

9) Ночь. Улица. Фонарь. Аптека.

10) От детей прячут спички.

11.Произведите полный синтаксический разбор предложения.

Максим Максимыч, не хотите чаю или кофе?

12. Запишите предложения. Найдите в них грамматическую основу, определите вид сказуемого.

Мне было жаль старика.

Становилось светлее и светлее.

Налетел тёплый ветерок.

13. Напишите сочинение-миниатюру с использованием всех видов односоставных предложений на тему: Зима.

### Контрольная работа по теме «Односоставные предложения».

#### Вариант № 2.

1. Укажите неверное утверждение.

- А. В односоставном предложении второй главный член не нужен для понимания смысла предложения.
- Б. В определено-личных предложениях сказуемое стоит только в форме 2-го лица.
- В. Назывные предложения имеют один главный член — подлежащее.
- Г. В неполных предложениях может быть пропущен любой член предложения.

2. Найдите односоставные предложения.

- А. За дверью бегают.
- Б. Сестра — врач.
- В. Ночь темна.
- Г. Мне не хватает нежности твоей.
- Д. Его звали Григорием.

3. Укажите определено-личное предложение.

- А. Иду по улице нарядной.
- Б. Не слышно волков завыванье.
- В. В воздухе пахнет сосновой смолой.
- Г. Будем вместе служить.
- Д. Около шести часов в луга носили завтрак.

4. Найдите неопределенно-личные предложения.

- А. Вдруг неожиданно все зажглось солнечными лучами.
- Б. Травы скашивают рано утром.
- В. Детей учили рисованию.
- Г. Выберите себе книгу по вкусу.
- Д. Не по словам судят, а по делам.

5. Укажите безличные предложения.

- А. Уже совсем рассвело.
- Б. И в переулках пахнет морем.
- В. Слышу шум падающей листвы.
- Г. Расскажу тебе сказку.

6. Найдите обобщенно-личное предложение.

- А. Не спешите отправляться в путь.
- Б. Нет дыма без огня.
- В. Егорушке дали ложку.
- Г. В книге ищи не буквы, а мысли.

7. Укажите назывные предложения.

- А. Темнеет.
- Б. Поговори со мною, мама.

- В. Хлеб-соль ешь, а правду режь.
- Г. Третье декабря тысяча девятисотого года.
- Д. Зима.

8. Найдите примеры, в которых есть неполные предложения.

- А. Необходимо быть дома.
- Б. Вам с лимоном или с вареньем?
- В. Февраль.
- Г. Оставайтесь дома.
- Д. «Видите дым?» — «Теперь вижу».

9. В каком примере неверно расставлены знаки препинания?

- А. Летом светает рано, а зимой — поздно.
- Б. Ей — шел восьмой год.
- В. Гроза была обложная, и гремело отовсюду.
- Г. Спела бы рыбка песенку, да голоса нет.

10. Определите вид односоставных предложений? (запишите вид словами).

1) Хорошо находиться в осеннем лесу!

2) Друзья, идите за мной.

3) На улице совсем прояснилось.

4) Молодые липы и теперь сажают в парках больших городов.

5) На лису в наших местах обычно охотятся с собакой.

6) Цыплят по осени считают.

7) По платью встречают, по уму провожают.

8) Вечереет, начало свежить.

9) Поле. Полночь. Полустанок. Звёзды. Росы. Тишина.

10) Не всякому доверяют.

11. Произведите полный синтаксический разбор предложения.

Зимним холодом пахнуло на поля и на леса!

12. Запишите предложения. Найдите в них грамматическую основу, определите вид сказуемого.

Стало совсем светло.

Грозою разбило дерево.

Деревня была прелестный уголок.

13. Напишите сочинение-миниатюру с использованием всех видов односоставных предложений на тему: Лето.

### ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

1 в.: 1 В; 2 Б, Г, Д; 3 А, Б; 4 В, Д; 5 Б, Г; 6 В, Г; 7 Б, Г; 8 А, Д; 9 Б, Г.

2 в.: 1 Б; 2 А, Г, Д; 3 А, Г; 4 Б, В; 5 А, Б; 6 Г; 7 Г, Д; 8 Б, Д; 9 Б.

### Сочинение по теме «Статья в газету»

По упражнению 183

### Тест по теме «Однородные члены предложения»

1 вариант

1. Какое утверждение является неверным?

Однородные члены предложения ...

- 1) соединяются между собой сочинительными союзами
- 2) отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же слову
- 3) могут быть распространенными
- 4) всегда выражаются одной частью речи.

2. В каком варианте ответа указаны предложения с несколькими рядами однородных членов?

А. По сторонам тропы высокими и крутыми стенами стоял шиповник и цвел алым огнем.

Б. Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит.

В. Силу гнева, пламя страсти и уверенность в победе слышат тучи в этом крике.

Г. В лесу и на лугу пахло мокрой травой и свежим сеном.

1) А,В 2) Б,В 3) А,Б 4) А,Г

3. В каком варианте ответа указаны предложения с однородными членами, связанными сочинительными соединительными союзами?

А. Ветер то стихал, то задувал вновь.

Б. Устюг поставлял в Сибирь товары как общественного производства, так и привозные из других городов.

В. Мы старались не приближаться к веткам или же сперва шлепали по ним прутьями, стряхивая крупные дождевые капли.

Г. Левицкий писал не только домашние портреты, но и парадные.

1) А,Г 2) Б,В 3) А,В 4) Б,Г

4. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых союз И связывает однородные члены? (Знаки препинания не расставлены.)

А. Вагонные составы словно проваливались в метель и нелегко было отыскать нужный вагон.

Б. Царское правительство не заинтересовалось «тунгусским феноменом» и экспедицию в тайгу не послало.

В. Окончен рассказ и полуулыбка тронула его бесцветные губы.

Г. Волны медленно шли к берегу и замедлялись на отмелях.

1) А,В 2) В,Г 3) Б,Г 4) А,Б

5. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых перед ДА должна стоять запятая?

А. Венчики трав качались над головами да осыпали плечи желтой пылью.

Б. Он прекрасно играл на гитаре да и пел неплохо.

В. Я бы сам к вам явился да побоялся гнева отца.

Г. Алеша отыскивал любимые уголки да вспоминал друзей детства.

1) А,Г 2) Б,В 3) В,Г 4) А,В

Прочитайте предложения и ответьте на вопросы.

А. Сокровища, дарованные нам Пушкиным, действительно велики и неоценённые.

- Б. Утром я проснулся ни свет, ни заря от звенящей тишины.
- В. Минуты через две он уже ясно угадывал то угол дома, то столб, то силуэт дерева.
- Г. Олег говорил легко и взволнованно и не прибегал к помощи телесуфлёра.
6. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?
- 1) А 2) Б 3) В 4) Г
7. В каком предложении однородные члены связаны разделительными союзами?
- 1) А 2) Б 3) В 4) Г
8. В каком предложении однородными являются дополнения?
- 1) А 2) Б 3) В 4) Г
9. В каком случае однородные члены имеют при себе зависимые слова?
- 1) А 2) Б 3) В 4) Г
10. В каком предложении несколько рядов однородных членов?
- 1) А 2) Б 3) В 4) Г

### Тест по теме «Однородные члены предложения»

2 вариант

1. Какое утверждение является неверным?
- 1) Однородные члены предложения могут выражаться словами разных частей речи.
- 2) Между однородными членами перед повторяющимися союзами ставится запятая.
- 3) Сочинительные соединительные союзы – и, да (и), ни-ни, не только..., но и; как..., так и... .

4) Во фразеологическом обороте между однородными членами запятая ставится.

2. В каком варианте ответа указаны предложения с несколькими рядами однородных членов?

А. Вдоль набережной и на мосту гулял и веселился народ.

Б. Доктор надел пальто и шляпу и вышел из дома.

В. Каждый день мы сыпали на подоконник крошки хлеба и крупу для птиц.

Г. Сквозь пелену дождя проступали очертания острова и заросли кустов на нем.

1) А,Г 2) А,Б 3) Б, В 4) В, Г

3. В каком варианте ответа указаны предложения с однородными членами, связанными сочинительными разделительными союзами?

А. Белка насторожилась, но не убежала.

Б. Каждая фраза должна точно, полно выражать мысль или образ.

В. Он обращался то к одному, то к другому посетителю.

Г. Он бежал быстро, но осторожно.

1) А,Г 2) А,В 3) Б,В 4) В,Г

4. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых союз И связывает однородные члены? (Знаки препинания не проставлены)

А. Они остановились перед входом на веранду и отряхнули снег с одежды.

Б. Воздух чист и в предзакатном свете отчетливо выделяется каждая тропинка.

В. Река пенится на камнях и сверкает в лучах вечернего солнца.

Г. Двинулась рать и как будто огнем вся земля запылала.

1) А,Г 2) Б,В 3) Б,Г 4) А,В

5. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых перед ДА должна стоять запятая? (Проставлены не все запятые)

А. Мир наполнен запахом сосны, солнцем да кипеньем земляники.

Б. Не каждый умеет фотографировать да и фотографироваться.

В. Волк линяет да нрава не меняет.

Г. В настоящую лесную глушь забираются только белка да пестрый дятел.

1) А,Б 2) В,Г 3) Б,В 4) А,Г

Прочитайте предложения и ответьте на вопросы.

А. Березы и клены сбросили свои узоры и тихо засыпают.

Б. Костер горел щедро, дымно, в полную силу.

В. Любил он звук боя часов в квартире или в рабочем кабинете.

Г. Эта книга интересна, как для взрослых, так и для детей.

6. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

1) А 2) Б 3) В 4) Г

7. В каком предложении однородные члены связаны разделительными союзами?

1) А 2) Б 3) В 4) Г

8. В каком предложении однородными являются сказуемые?

1) А 2) Б 3) В 4) Г

9. В каком случае однородные члены имеют при себе зависимые слова?

1) А 2) Б 3) В 4) Г

10. В каком предложении несколько рядов однородных членов?

1) А 2) Б 3) В 4) Г

## ИЗЛОЖЕНИЕ «ЛЕГЕНДА О БАЙКАЛЕ»

### Цели:

1. Формирование умения передавать лексические и синтаксические особенности текста.
2. Закрепление умения различать при письме однородные и неоднородные определения.
3. Формирование умения употреблять в речи однородные члены предложения.

Оборудование, наглядность: индивидуальный конспект.

### Текст изложения.

Много есть озёр на свете, больших и малых, глубоких и мелких, суровых и живописных. Но Байкал – самый известный водоём с громкой славой. Ни о каком другом озере не сложено так много легенд и сказаний, песен и стихов, поэм и рассказов. В них звучит не только большая любовь и почитание, но и уважение.

О Байкале есть древняя легенда, которую знает в тех краях и стар и млад.

В давние времена там, где нынче плещутся воды Байкала и начинается свой бег стремительная река Ангара, жил суровый богатырь по имени Байкал с дочерью Ангарой. Краше её не было на свете. Было у Байкала 336 сыновей. В черном теле держал их старик, день и ночь заставлял без усталости трудиться. И сыновья работали не покладая рук. Они топили снега и ледники и гнали хрустальную горную воду в огромную котловину.

Однажды прослышала Ангара от странствующих певцов о жившем за горами юном богатыре Енисее, его силе и красоте, и полюбила его. Но суровый старик прочил ей иную судьбу, решив выдать замуж за старого богатого Иркуту. Отец спрятал дочь в хрустальный подводный дворец. Безутешно тосковала Ангара, плакала в подводной темнице, просила богов помочь.

Сжалились боги над пленницей, приказали ручьям и рекам размыть стены дворца, освободить Ангару. Вырвалась девушка на волю и бросилась бежать по узкому скалистому проходу.

Проснулся от шума Байкал, рассердился, бросился в погоню. Но всё дальше убегала Ангара от разъяренного отца. Тогда старик схватил каменную глыбу и метнул в беглянку, но не попал. Так и осталась лежать эта глыба в месте выхода реки из озера, и зовут её люди Шаманским Камнем.

Прибежала Ангара к Енисею, обняла его, и потекли они вместе к Студёному морю.

Легенда переплетается с былью. 336 сыновей – это притоки озера, большие и малые реки, собирающие свои воды с огромной территории. Вытекает же из озера река Ангара, могучая полноводная артерия. Широта её около километра. Это про неё говорят буряты: «Разоряет дочка старика Байкала!»

(По А. П. Муранову.) (312 слов.)

## КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ С ГРАММАТИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ ПО ТЕМЕ «ОБРАЩЕНИЕ И ВВОДНЫЕ КОНСТРУКЦИИ»

### 1-й текст.

Дом, кажется, разошёлся от старости. А может быть, и от того, что он стоял на поляне в сосновом лесу, а от сосен всё лето тянуло жаром. Иногда дул ветер, но он, к досаде, не проникал в открытые окна.

Чайковскому нравился этот деревянный дом. Единственное, раздражавшее композитора, – скрипучие половицы. Только переступив через пять шатких половиц, он мог пройти к роялю. Со стороны это выглядело, должно быть, забавно, когда пожилой композитор пробирался к роялю, приглядываясь к половицам прищуренными глазами.

Но вот ни одна из половиц не скрипнула, Чайковский садится за рояль и (мы это видели не раз) усмехается. Неприятное позади, а сейчас начнётся удивительное и весёлое. Рассохшийся дом, к изумлению многих, запоёт от первых же звуков рояля. А без музыки Петра Ильича Чайковского дом, казалось, скучал.

Иногда ночью, просыпаясь, композитор слышал, как, потрескивая, пропоёт то одна, то другая половица, вспомнив, к его радости, дневную музыку. Он мечтал передать лёгкий восторг от всего: от зрелища радуги, и от ауканья крестьянских девушек, и от самых простых явлений жизни.

И он, конечно, никогда не ждал вдохновения, а работал и работал. И вдохновение рождалось, разумеется, в работе.

(По К. Г. Паустовскому.) (181 слово.)

### 2-й текст.

Во время пребывания в Лондоне известный французский художник Клод Моне был поражён собором святого Петра и, конечно, решил его нарисовать. Как известно, Лондон – город туманов. В этот день туман был таким густым, что сквозь него еле-еле просматривались очертания строений. Моне, естественно, всё так и изобразил.

Лондонцы, увидевшие на выставке картину, были раздражены: туман на полотне, к их изумлению, был не серый, а розовый. Когда же возмущённые посетители галереи вышли на улицу, они оторопели. Действительно, туман был розовым.

Дело в том, что Лондон – город старых кирпичных зданий. Красная кирпичная пыль висит в воздухе и, смешиваясь с туманом, даёт ему красный оттенок. Художник увидел то, что другие не замечали. С тех пор Моне даже называют певцом лондонского тумана.

Часто люди проходят мимо прелюбопытнейших явлений, однако не замечают их, оставаясь равнодушными. Но приходит художник и открывает нам необычное в обыкновенном.

(По Г. Богдановой.) (138 слов.)

### **3-й текст.**

Что, скажите, делать людям, у которых плохая речь? Которые, например, заикаются, или просто говорят неотчётливо, или не выговаривают некоторых звуков? Очевидно, надо идти к специалисту-логопеду и выполнять его советы.

Но самое лучшее лечение – это собственный упорный труд.

В Древней Греции был выдающийся оратор по имени Демосфен. Его речи, бесспорно, играли большую роль в жизни народа. А в детстве Демосфен был косноязычен. Но мальчику хотелось стать оратором, а врачей-логопедов тогда ещё не было. И он сам занялся исправлением своей речи. По утрам он, стараясь никому не мешать, во-первых, уходил на речку, во-вторых, клал себе в рот речные камешки и упражнялся не только в правильном, но и в отчётливом произношении слов и фраз. Затруднение – камешки во рту – заставляли его говорить особенно старательно и отчётливо. Как говорится в книгах, постепенно голос его окреп, у него выработалась правильная дикция (то есть отчётливое произношение), и это помогло ему стать одним из самых замечательных ораторов Древней Греции.

(153 слова.)

### **Тест по теме «Обособление определений» 1 вариант**

1. Потом меня дрожащего от ужаса и изумления зачем-то одели.

А) Определение обособляется, т.к. выражено причастным оборотом;

Б) В предложении нет обособления;

В) Определение обособляется, т.к. выражено прилагательным.

2. Темная морщинистая она имеет вид страдальческий.

А) В предложении нет обособления;

Б) Определения обособляются, т.к. выражены одиночными прилагательными;

В) Предложение с несогласованными определениями.

3. В санях сидел седой старик с нависшими бровями.

А) Предложение с несогласованным определением;

Б) Предложение с обособленным определением, выраженным прилагательным;

В) В предложении нет обособления.

4. Заинтересованный писком я увидел странное существо.

А) Определение стоит перед определяемым словом, поэтому не обособляется;

Б) Определяемое слово - личное местоимение, поэтому определение обособляется;

В) Определение обособляется, т.к. имеет значение причины.

5. Ястребенок большеголовый дикий и драчливый потом всегда выказывал мужество.

А) Предложение с обособленным определением, выраженным прилагательным;

Б) В предложении нет обособления, запятая ставится только между однородными определениями;

В) Предложение с несогласованными определениями.

6. Я приехал в Болгарию в пышную цыганскую осень соперницу нашего русского «бабьего» лета.

А) В предложении запятые не ставятся;

Б) Запятые нужны, т.к. есть однородные члены предложения;

В) Запятые нужны, т.к. есть приложение.

7. Вся эта живая мозаика казалась опоясанной у горизонта черной неподвижной лентой.

А) Подчеркнутые определения отделяются запятыми, т.к. это однородные члены предложения;

Б) Подчеркнутые определения отделяются запятыми, т.к. являются обособленными;

В) Подчеркнутые определения не отделяются запятыми.

8. На найденном мною снимке изображены трое москвичей.

А) Определение обособляется, т.к. имеет значение уступки;

Б) Определение не обособляется, т.к. стоит перед определяемым словом;

В) Определение обособляется, т.к. выражено одиночным прилагательным.

9. Утомленный продолжительными боями дивизион отошел на исходные позиции.

А) Определение обособляется, т.к. имеет значение причины;

Б) Определение обособляется, т.к. имеет значение уступки;

В) Определение не обособляется, т.к. стоит перед определяемым словом.

10. Командующий фронтом сопровождаемый охраной задумчиво шел по штабной деревне.

А) Определение обособляется, т.к. стоит после определяемого слова;

Б) Определение не обособляется, т.к. не имеет значения причины;

В) Определение не обособляется, т.к. определяемым словом не является личное местоимение.

11. Занятая своими мыслями она ничего не замечала вокруг.

А) Определение не обособляется, т.к. стоит перед определяемым словом;

Б) Определение обособляется, т.к. определяемым словом является личное местоимение;

В) Определение не обособляется, т.к. не имеет значения уступки.

12. Тест нетрудный и небольшой по объему.

А) Подчеркнутый член предложения - сказуемое, не обособляется;

Б) Подчеркнутый член предложения - определение, обособляется;

В) Подчеркнутый член предложения - определение, не обособляется.

13. Тест нетрудный и небольшой по объему показал, что тема усвоена плохо.

А) Подчеркнутый член предложения - сказуемое, не обособляется;

Б) Подчеркнутый член предложения - определение, обособляется;

В) Подчеркнутый член предложения - определение, не обособляется.

14. Мы русские любили Рафаэля.

А) Подчеркнутый член предложения - приложение, обособляется;

Б) Подчеркнутый член предложения - определение, обособляется;

В) Подчеркнутый член предложения - подлежащее, не обособляется.

15. Стихотворения уроженца Астрахани В. Хлебникова богаты окказионализмами.

А) Подчеркнутый член предложения - приложение, обособляется;

Б) Подчеркнутый член предложения - приложение, не обособляется;

В) Подчеркнутый член предложения - дополнение, не обособляется.

16. Если причастный оборот стоит перед определяемым словом, то он:

А) Никогда не обособляется;

Б) Обособляется, если имеет значение уступки;

В) Всегда обособляется.

17. Если перед определяемым существительным есть еще одно определение, то:

А) Обособление обязательно;

Б) Определение, следующее за ним, никогда не обособляется;

В) Определение обособляется, если имеет значение причины.

18. Если союз как можно заменить сочетанием в качестве, то:

А) Приложение обособляется;

Б) Приложение не обособляется;

В) Приложение становится сказуемым.

19. Рядом помещалась каморка - хранилище талантов. Тире поставлено, т.к.:

А) Подлежащее и сказуемое выражены существительными;

Б) Приложение стоит в конце предложения;

В) Это неполное предложение.

### **Тест по теме «Обособление определений» 2 вариант**

1. Определите тип обособленного определения.

Вот терем, странный и милый, висится в тени листвы (С. Бородин).

а) Согласованное обособленное определение.

б) Несогласованное обособленное определение.

2. Определите способ выражения обособленного согласованного определения.

1. Там церковь, не похожая ни на одну из прежних (С. Бородин).

2. Некошеные травы, начинающие по-осеннему буреть, роняли капли росы (М. Рапов).

а) Причастный оборот.

б) Прилагательное с зависимыми словами.

в) Одиночное прилагательное.

3. Являются ли выделенные слова обособленным согласованным определением и на письме соответственно выделяются запятыми?

Восхищенный способностями мальчишки Жгутов решил забрать его к себе (Ю. Нагибин).

а) Нет, так как определение стоит впереди определяемого слова.

б) Да, так как определение стоит впереди определяемого слова и имеет добавочное обстоятельственное значение.

4. Установите причину обособления согласованного определения.

1. На набережной канала, огибавшего разрушенный стадион, девушка остановилась (Г. Матвеев).

2. Каждая веточка, мохнатая от легких кристаллов инея, хранила свою красоту (Н. Артюхова).

3. Очарованный, я смотрел на всемогущего человека в золотом халате (Г. Кочетков).

а) Определение относится к личному местоимению.

б) Определение выражено причастным оборотом и стоит после определяемого слова.

в) Определение выражено именем прилагательным с зависимыми словами и стоит после определяемого слова.

г) Определение выражено одиночным именем прилагательным и стоит после определяемого слова.

д) Определение отделено от определяемого слова другими членами предложения.

5. Определите причину обособления несогласованного определения.

Через две минуты он, в недорогом костюме цвета небесной лазури, с узким галстуком, бесшумно проскользнул в кабинет (Г. Гребнев).

а) Определение относится к имени собственному.

б) Определение относится к имени существительному со значением профессии, должности, рода занятий, возраста, степени родства.

в) Определение относится к личному местоимению.

г) Определение отделено от определяемого слова другими членами предложения.

д) Определение имеет дополнительный смысловой оттенок.

6. Найдите в предложениях с обособленными членами предложение с обособленным приложением.

а) На нем была светло-зеленая мантия, подбитая мышинным мехом (А. Погорельский).

б) Среди них выделялся Володя Коробов — староста класса (Ю. Клименченко).

7. Установите причину обособления приложения.

Одноглавая церковка напоминала Царевну-Лебедь, чудесную девушку из сказки Пушкина (Г. Гребнев).

а) Приложение относится к личному местоимению.

б) Приложение выражено нарицательным существительным с зависимыми словами и стоит после определяемого слова.

в) Приложение распространено, относится к имени собственному и стоит после определяемого слова.

г) Приложение стоит впереди определяемого слова и имеет дополнительный обстоятельственный оттенок.

8. Обособляется ли приложение, стоящее впереди определяемого слова?

Сын лесника он родился и вырос в лесу, с малых лет занимался охотой (А. Новиков-Прибой).

а) Да, так как стоит впереди определяемого слова и имеет дополнительный оттенок в значении; соответственно на письме выделяется запятыми.

б) Да, так как относится к личному местоимению; соответственно на письме выделяется запятыми.

в) Нет, так как стоит впереди определяемого слова; соответственно на письме запятыми не выделяется.

9. Обособляются определения, если они:

а) выражены причастным оборотом

б) выражены прилагательным с зависимыми словами

в) распространенные и стоят после определяемого слова

г) относятся к личным местоимениям

д) оторваны от определяемого существительного или личного местоимения другими членами предложения

10. Обособляются два или несколько однородных согласованных нераспространенных определений, если они

а) стоят перед определяемым словом

б) стоят после определяемого слова

в) относятся к личному местоимению

11. Обособляются определения, стоящие перед определяемым словом, если они

а) выражены причастным оборотом

б) имеют добавочное обстоятельственное значение

в) выражены двумя или несколькими нераспространенными прилагательными

12. Обособляются приложения, если они

а) являются нарицательным именем существительным с зависимыми словами

б) относятся к личному местоимению

в) распространены и относятся к собственному имени, стоят после него

г) распространены и стоят перед именем собственным

д) распространены, стоят перед именем собственным и имеют добавочное обстоятельственное значение

е) выражены собственным именем

ж) присоединяются словами по имени, по фамилии, по прозвищу, родом и др., как (и имеют оттенок причинности)

з) присоединяются союзом как (в значении «в качестве»)

### **Тест по теме «Обособление определений» 3 вариант**

1. Укажите неверные утверждения.

А. Члены предложения, выделяемые по смыслу и интонационно, называются обособленными.

Б. На письме обособленные члены выделяются запятыми, реже — тире.

В. Обособляются определения и приложения, если они стоят после определяемого существительного.

Г. Не обособляются определения и приложения, если они относятся к личному местоимению.

Д. Всегда обособляются обстоятельства, выраженные одиночным деепричастием.

Е. Обособляются обстоятельства уступки с любыми предлогами.

2. Найдите предложения с обособленными определениями (знаки препинания не расставлены).

А. Он нетерпеливо теребил снятую с правой руки перчатку.

Б. Стали отчетливо слышны приближающиеся с реки звуки.

В. Он вышел на палубу заставленную ящиками.

Г. Женщина бросилась к шедшему впереди раненому солдату.

Д. Свившие себе гнездо ласточки кружились около дома.

Е. Измученный и продрогший я едва добрался домой.

3. В каком примере нужно обособить одиночное определение?

А. Власть над землей вам молодым дана.

Б. Дружеский шепот реки оказал мне настоящую услугу.

В. Испытанная мною тревога разогнала мой сон.

Г. Изумленный прохожий о чем-то спросил.

4. Укажите, в каких предложениях допущены пунктуационные ошибки при обособлении определений.

А. Мартовская ночь, облачная и туманная, окутала землю.

Б. Через три дня оголились доступные всем ветрам бугры.

В. Оглушенный тяжким гулом, Теркин никнет головой.

Г. В тяжелой меховой шубе она не могла идти дальше.

Д. Я, ваш старинный сват и кум, пришел мириться к вам.

Е. Изумленный он не сразу нашел подходящий ответ.

5. Найдите, в каких предложениях приложение надо обособить.

А. В квартире машиниста Гладышева было людно и шумно.

Б. Старик Гуревич бывший преподаватель гимназии занимался французским языком сразу с несколькими недорослями.

В. В этом городе (Тарусе) жил незадолго до смерти замечательный наш поэт Заболоцкий.

Г. Наш повар Климов заболел.

Д. Геолог он исколесил всю северную часть Камчатки.

6. Укажите, в каких предложениях есть пунктуационные ошибки при обособлении приложений.

А. Он медлит с ответом мечтатель-хохол.

Б. Этим летом я поехал в Тарусу — тихий городок на Оке.

В. Брат Кирилла Илья уже второй год жил в Париже.

Г. Старший из них, Миша, учился с нами в одном классе.

Д. Смышленные звери, бобры зимуют разумно.

Е. Москвич Илья снова приехал в свой родной город.

7. Укажите неверные утверждения.

А. Обособленные члены предложения выделяются по смыслу при помощи интонации в устной речи и при помощи знаков препинания в письменной речи.

Б. Всегда обособляются определения, относящиеся к личному местоимению.

В. Всегда обособляются приложения с союзом как.

Г. Обособленные приложения могут выделяться при помощи тире.

Д. Всегда обособляются обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом.

Е. Уточняющими могут быть только второстепенные члены предложения.

8. Найдите предложения с обособленными определениями (знаки препинания не расставлены).

А. В небе ярко блестели небрежно насыпанные звезды.

Б. Ожил лес покрытый дымкой молодой зелени.

В. Заросшая проселочная дорога жалась к реке.

Г. Весенней негой утомлен я впал в невольное забвенье.

Д. Утомленный штормом капитан спустился в свою каюту.

Е. Облачная и туманная мартовская ночь окутала землю.

9. В каком примере не нужно обособлять одиночное определение?

А. Незримый ты мне был уж мил.

Б. За синими морями забытый он угасал один.

В. Облетевший тополь серебрист и светел.

Г. Плачет бедная без устали она.

10. Укажите, в каких предложениях допущены пунктуационные ошибки при обособлении определений.

А. Разморенные жарой, люди двигаются медленно, вяло.

Б. Насыщенные холодом тучи ползли над старым городом.

В. Полный раздумья шел я однажды по большой дороге.

Г. Отставшие, льдины стучались о борт парохода.

Д. Машина долго кружила по улицам, похожим на сады.

Е. На кого вы меня, старого, покинули?

11. Найдите, в каких предложениях приложение надо обособить.

А. Его знают как командира строительного отряда.

Б. Это был матрос Жухрай.

В. Летчик простой белобрысый парень кивнул головой и улыбнулся.

Г. Пришел январь месяц крепких морозов.

Д. Одинокий юноша бродил вдоль реки Яузы.

12. Укажите, в каких предложениях есть пунктуационные ошибки при обособлении приложений.

А. Остров затянулся туманом — серой неподвижной мглой.

Б. Из-за угла вышел Федька, наш молодой режиссер.

В. Капитан артиллерии, Максимов кладет телефонную трубку.

Г. Юрию, как уроженцу юга, было трудно привыкнуть к климату Арктики.

Д. Все знают Александра Блока, как гениального поэта.

1. г, д, е

2. в, е

3. а

4. г, е

5. б, д

6. а, в

7. в, е

8. б, г, д

9. в

10. в, г

11. в, г

12. в, д

**Тест по теме «Обособленные члены предложения»**

1. Укажите предложение, в котором нужно обособить выделенные слова.

- 1) Ехавший верхом офицер натянул поводья.
- 2) Мальчик сломя голову бежал по тропе.
- 3) Кругом было поле безжизненное, унылое.
- 4) Не остывшая от зноя ночь блистала.

2. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Освещенный солнцем еловый лес все-таки казался темным и мрачным.
- 2) Так и жила она, без любви только надеясь на нее.
- 3) Они выбрались на поляну, поросшую камышом и местами залитую водой.
- 4) Одетая в легкое белое платье, она сама казалась белее и легче.

3. Какое предложение не осложнено уточняющим членом (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Теперь же после половодья это была река сажень в шесть.
- 2) Вдруг впереди мелькнул огонек.
- 3) Несмотря на плохую погоду соревнования состоялись.
- 4) Внизу в тени шумел Дунай.

4. На месте каких цифр должны стоять запятые?

Не так-то просто (1) живя в отеле (2) и (3) разъезжая в автомобиле (4) почувствовать себя настоящим путешественником.

- 1) 1;      2) 1,2,3,4;      3) 1,4;      4) 4.

5. На месте каких цифр должны стоять запятые?

В вестибюле училища (1) располагавшегося в старинном особняке (2) выставлялись (3) изготовленные студентами (4) модели самолетов.

- 1) 1, 2, 3, 4;    2) 1, 2;    3) 1, 3, 4;    4) 2.

6. В каком предложении нужно поставить три запятые?

- 1) Лизонька в большом пунцовом платке покрывавшем ее белые плечи недвижно сидела опустив голову.
- 2) Лениво щурясь на солнышке улыбается берег реки заросшей желтыми цветами одуванчика.
- 3) Неожиданно взлетев воробей опять исчез в светлой зелени сада прозрачно сквозившей на предвечернем небе.
- 4) Громом возвестив весну гроза шумела по траве давно ожидавшей влаги и прохлады.

7. На месте каких цифр должны стоять запятые?

Возле сколоченной из досок (1) будки (2) сидел одноглазый пес (3) окривевший по милости петуха.

1) 1, 2; 2) 2, 3; 3) 3; 4) 1, 3.

8. На месте каких цифр должны стоять запятые?

Иван отложил авторучку (1) и (2) откинувшись на спинку стула (3) стал смотреть на лес (4) залитый лунным светом.

1) 1, 3, 4; 2) 1, 2; 3) 2, 3, 4; 4) 1, 2, 3, 4.

9. В каком варианте правильно указаны и объяснены запятые?

Стрелку (1) указывающую на переход (2) Владимир заметил не сразу.

- 1) 1 - выделяется причастный оборот
- 2) 2 - выделяется деепричастный оборот
- 3) 1,2 - выделяется причастный оборот
- 4) 1,2 - выделяется деепричастный оборот

10. На месте каких цифр должны стоять запятые?

Встречный ветер (1) внезапно налетевший на нас (2) обдал всех волнами (3) разомлевшего за день (4) разнотравья.

1) 1,3 2) 1. 2 3) 2, 3 4) 1, 2, 3, 4

11. На месте каких цифр должны стоять запятые?

Они стояли внизу (1) на траве (2) среди душистого горошка (3) подняв головы к сияющему небу (4) и (5) улыбаясь.

1) 3 2) 3, 4, 5 3) 1, 2, 3 4) 3

### Тест по теме «Обособленные члены предложения»

1. Найдите предложение без пунктуационных ошибок.

- 1) «Орел» наконец пошел, развив ход, и, догнав эскадру, занял свое место в строю.
- 2) Пантелей Прокофьевич скрепя сердце, доверил Дарье пару быков.
- 3) Месяц золотясь спускался к степи.
- 4) Мальчик, сломя голову, бежал по тропе.

2. Найдите предложение без пунктуационных ошибок.

- 1) Хрустит снежок морозный, жесткий.
- 2) Летняя жара после холодов близких к заморозкам сбила с толку, все растущее на земле.
- 3) Кукушки нежный плач в глуши лесной звучит мольбой, тоскующей и странной.
- 4) Звон колокольчика чистый и нежный доносился до нас.

3. В каком предложении нужно поставить две запятые?

- 1) Береза обессилов от шквального ветра плавно раскачивается наклоняясь все ниже и ниже.
- 2) На небольшой площадке усыпанной темно-желтым песком стояла беседка привлекая внимание прохожих.
- 3) Дорога изрытая глубокими колеями шла темным лесом петляя между деревьями.
- 4) Вот березка задремала в тишине через голову снимая платье сшитое к весне.

4. В каком предложении нет обособленного обстоятельства?

- 1) Когда я вошел к Орлову с платьем и сапогами он сидел на кровати свесив ноги.
- 2) Одетая в легкое белое платье она сама казалась белее и легче.
- 3) Полюбовавшись на голубое небо усеянное облаками на далекий берег Крыма я отправился в крепость.
- 4) Мне хотелось еще раз испытать то невыразимое чувство когда гуляя в тропическом лесу замираешь от восторга.

5. На месте каких цифр должны стоять запятые?

Тихо сидели дети (1) прислонившись к стволу старого дерева (2) и (3) слушали пение дрозда (4) насвистывающего забавную песенку.

- 1) 1, 2, 3    2) 1, 2, 4    3) 2, 4    4) 3, 4.

6. На месте каких цифр должны стоять запятые?

В черной туче (1) отдыхающей на хребте западных гор (2) спряталось (3) уставшее за день (4) солнце.

- 1) 1, 3    2) 1, 2, 3    3) 1, 2    4) 1, 2, 3, 4.

7. В каком варианте правильно указаны и объяснены запятые?

Небо (1) усыпанное звездами (2) опустилось на верхушки (3) спящих елей.

1. 1, 2, 3 – выделяются два причастных оборота
2. 2, 3 - выделяются два причастных оборота
3. 1,2 - выделяется причастный оборот
4. 1,2 - выделяется деепричастный оборот

8. На месте каких цифр должны стоять запятые?

Река (1) сжатая с обеих сторон стеной леса (2) пенилась (3) вздымая валы (4) и стремительно скользила мимо.

1) 1, 2; 2) 1, 2, 4; 3) 2, 3, 4 4) 1, 2, 3, 4.

9. На месте каких цифр должны стоять запятые?

На березах (1) обращенных к солнцу (2) появились (3) разбуженные теплом (4) почки.

1) 1, 3 2) 1, 2 3) 2, 3 4) 1, 2, 3, 4.

10. На месте каких цифр должны стоять запятые?

Подъезжая к лесу (1) он увидел (2) гордо сидящего (3) на чекмене (4) соседа.

1) 1, 4 2) 1 3) 2, 4 4) 1, 2, 3, 4

4. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) За лесом, рано утром, показались стаи перелетных птиц.
- 2) Разбитый сном, Григорий добрался до конюшни.
- 3) Вспыхнувшую на востоке зарю тут же заволокли тучи.
- 4) Проснулся он бодрым, отдохнувшим.

### Сочинение

1-й вариант: сочинение по картине Б. М. Кустодиева

2-й вариант: сочинение – портретный очерк о дорогом или интересном для вас человеке.

– О ком будете писать? Чем интересен этот человек? Какую черту характера будете подчёркивать? О каком случае расскажете?

В работе над очерком вам поможет фотография вашего героя.

**Тест по теме «Однородные члены предложения. Обращение. Вводные слова».**

1 вариант

1. Определите, сколько запятых нужно поставить в предложении с однородными членами, соединенными союзной связью.

А) одну      Б) две      В) три      Г) не нужны запяты

1. На горе торчат очень редкие сосны и очень частые сосновые и еловые пни.

2. Далёко гулы повторяют и рёв и треск и шум и гром.

3. Маяк то вспыхивал то погасал беззвучно.

4. На земле как-то тихо и голо без пшеницы и ржи и овса.

5. Деревья кусты и трава на земле покрылись каплями росы.

6. Чудный воздух и прохладно-душен и полон неги и движет океан благоуханий.

7. В то утро простился с тобою твой муж или брат или сын.

8. Жизнь ручья проходит то пузырями и пеной а то в радостной переключке среди цветов и танцующих теней.

9. Владимир Солоухин не только поэт но ещё великолепный прозаик публицист и литературный критик.

10. Радостно молодо было и на небе и на земле и в сердце человека.

2. Укажите, какой знак пропущен в предложении с однородными членами.

А) запятая      Б) двоеточие      В) тире      Г) все знаки поставлены верно

1. Брали слово старшие и помоложе, бригадиры и просто рабочие.

2. Вдруг все стало для меня дорого: и это серое выцветшее небо и лесистые бугры.

3. И радости встреч, и горечь разлук мы все испытали, товарищ и друг.

4. Ты не увидишь ни горя, ни муки, доли не встретишь лихой.
5. Жизнь в представлении Алеши была разделена на две части на детскую и взрослую.
6. Счастье берем по праву и жарко любим, и поём, как дети.
7. Поручни, компасы, бинокли, всякие приборы и даже высокие пороги кают все это было медное.
8. Всё вокруг: и лесная опушка, и унылое болото вырисовывалось уже ясно, отчетливо.
9. К нему со всех сторон ползут донесения, указания, разъяснения, иногда неожиданные, остроумные и яркие.
10. И дождь, и туман, и тучи все это перемещалось между собой.

3. Укажите, нужна ли запятая перед союзом ДА ( ДА И ).

А) нужна    Б) не нужна

1. Щи да каша пища наша.
  2. Снайпер бьет редко да попадает метко.
  3. Много прочел да мало учел.
  4. В сумке дорожной хлеб да стихи.
  5. Гаврила хотел что-то возразить да сжал губы.
  6. В поле камни, пни да мох седой.
  7. К полуночи небо будто бы стемнеет да вдруг опять засветлеет, точно ребенок нахмурится.
  8. Наш воевода в родню был толст да не в родню был прост.
  9. Собака, Лев да Волк с Лисой в соседстве как-то жили.
  10. Лес засорен перестоем да валежником.
4. Определите, нужна ли запятая между согласованными определениями и почему.

А) нужна, так как определения однородные

Б) не нужна, так как определения неоднородные

1. В углу стояло пузатое ореховое бюро.

2. Тонкая ледяная корка покрывала палубу.

3. Он увидел стены дубовые рубленые.

4. Она смотрела на нас своим бархатным черным взглядом.

5. Тайга стояла в могучем зеленом летнем уборе.

6. Хороша развесистая белоствольная веселая береза.

7. Мы въезжаем на великолепную сияющую под солнцем поляну.

8. Над нами шумели красивые стройные кедры.

9. Красные голубые желтые поднимаются к небу скалистые вершины.

10. На нем была новенькая синяя сатиновая рубаха.

5. Определите, подлежащим или обращением являются выделенные слова.

А) подлежащим Б) обращением

1. С чего начинается Родина!

2. Я вернусь к тебе Россия.

3. Пусть для вас сияет солнце.

4. Жизнь моя ничуть не стала тише.

5. Шумите дожди нам на радость.

6. Давай машинист потихонечку трогай.

7. Поклон-привет тебе он шлет моя любимая.

8. Мой друг гостей моих с любовью встречает.

9. Что же вы ребята приуныли.

10. Сладко спи моя красавица.

6. Определите, является ли выделенное слово вводным.

А) является    Б) не является

1. Видимо дорога была хорошо известна водителю.
2. Вы отгадаете конечно кто этот гость неожиданный был.
3. Наконец дверь распахнулась, на пороге показался Владимир.
4. Многие газы например водород легче воздуха.
5. Можно наконец эту площадку использовать для игр.

Ключ проверки. 1 вариант

1. 1Г    2В    3А    4Б    5А    6Б    7Б    8А    9В    10В
2. 1Г    2А    3В    4Г    5Б    6А    7В    8В    9А    10В
3. 1Б    2А    3А    4Б    5А    6Б    7А    8А    9Б    10Б
4. 1Б    2А    3Б    4А    5Б    6А    7А    8Б    9Б    10Б
5. 1А    2Б    3А    4А    5Б    6Б    7Б    8А    9Б    10Б
- 6 1А    2А    3Б    4А    5А

**Тест по теме «Однородные члены предложения. Обращение. Вводные слова».**

2 вариант

1. Определите, нужна ли запятая между согласованными определениями и почему:

А) запятая нужна, так как определения однородные

Б) запятая не нужна, так как определения неоднородные

1. Повсюду видишь эти школьные нерасплетенные косички.

2. У подъезда видны были входящие выходящие останавливающиеся фигуры.

3. Длинные кукурузные листья хлестали по лицу.
  4. Домой шли знакомой исхоженной дорогой.
  5. На нем был длинный изорванный черный сюртук.
  6. Стояли душные наполненные душистым ароматом вечера.
  7. Наступила ясная хорошая погода.
  8. Профессор жил в большом одноэтажном доме.
  9. Вот настоящая весенняя погода.
  10. Комната оклеена старенькими полосатыми обоями.
2. Укажите, нужна ли запятая перед союзом ДА ( ДА И ):

А) нужна Б) не нужна

1. Сын раскрыл было рот да пошатнулся на ногах, позеленел в лице и вышел вон.
2. А жизнь сурова, идет себе да идет по своим законам.
3. В настоящую лесную глушь забираются только белки да пестрый дятел.
4. Вот пошел он в лес по орехи да заблудился.
5. И стар да весел, и молод да угрюм.
6. Я давно хотел об этом сказать да был чем-то огорчен.
7. Горсть песка да осоки клочок – вот и весь островок.
8. А потом позвонил медведь да как начал, как начал реветь.
9. Это был не городской да и не сельский пейзаж.
10. Я видел только бой да вместо песен слышал канонаду.

3. Определите, сколько запятых нужно поставить в предложении с однородными членами, соединенными союзной связью:

А) одну Б) две В) три Г) запятые не нужны

1. Шли лесными тропинками и лесным бездорожьём забредали на хутора и в маленькие деревушки.

2. Глубоко-глубоко отражались в озере и берег и вечернее небо и белые полосы облаков.

3. Я люблю эти темные ночи эти звезды и клены и пруд.

4. Дом был весь окружен этими видами этим воздухом да полями да садом.

5. Из земли воздуха и солнечного света растения вырабатывают и стебель и лист и цветок.

6. Андерсен сделал сказку интересной как для взрослых так и для детей.

7. Небо на востоке посветлело и чуть отливало зеленью.

8. Незнакомый господин усадил ребенка на стул опустился рядом с ним на колени и очень осторожно помыл и перевязал ему рану.

9. В этом возгласе было и восхищение и благодарность и любовь.

10. Мы оглянулись и с трудом узнали знакомые и мирные места.

4. Укажите, какой знак пропущен в предложении с однородными членами:

А) запятая Б) двоеточие В) тире Г) знаки поставлены верно

1. Зимой и летом, днем и ночью, в шторм и в непогоду выходят в море корабли.

2. Все вокруг: и лесные дали, и небо, и широкая гладь канала посветлело.

3. Лиственные деревья: осина, ольха, береза – еще голы.

4. Все вижу в темных тонах стволы, прошлогодние листья, сухие стебли трав.

5. В поздний час все домашние в сборе братья, сестры, отец и мать.

6. И леса твои, и поля твои все забрал бы с собой.

7. Ужинали все вместе и оба лесничих, и кучер, и женщины.

8. Все вокруг: подсолнухи акации и сухая трава были покрыты пылью.

9. Был там липовый парк и леса, вековое безмятежное спокойствие.

10. Вся мебель: диваны, столы и стулья были сделаны из красного дерева.

5. Подлежащим или обращением являются выделенные слова:

А) подлежащим    Б) обращением

1. Здравствуй дорогой друг.

2. Платком взмахнула у ворот моя любимая.

3. Жизнь моя по-прежнему теки!

4. Отпусти меня родная на простор широкий.

5. Ясени ясени родную степь украсили.

6. Яблони яблони вырастайте храбрыми.

7. Нынче друзья собрались за столом.

8. Ты пахни в лицо ветер с полудня.

9. Любимый город может спать спокойно.

10. Взгляни молодница смелее.

6. Определите, является ли выделенное слово вводным:

А) является    Б) не является

1. Путешествие возможно при условии хорошей погоды.

2. Итак предложение было принято.

3. Володя конечно поехал к морю.

4. Сумерки между тем сгущались.

5. Лось очевидно шел большими скачками.

Ключ проверки. 2 вариант.

1. 1Б 2А 3Б 4А 5Б 6А 7А 8Б 9Б 10Б

2. 1А 2Б 3Б 4А 5А 6А 7Б 8Б 9А 10Б

3. 1А 2Б 3В 4В 5В 6А 7Г 8А 9Б 10Г

4. 1Г 2В 3Г 4Б 5Б 6В 7Б 8А 9А 10В

5. 1Б 2А 3Б 4Б 5А 6Б 7А 8Б 9А 10Б

6. 1Б 2А 3А 4Б 5А

## ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

Текст 1.

### Петербургская ночь

Однажды на рассвете художник Кипренский возвращался из гостей. Он шёл по мосту через Неву, опустив голову, и ни о чем не думал. Запоздалая тройка пронеслась мимо, обдав лицо морозной пылью.

Кипренский оглянулся, поднял голову и остановился.

Багровый свет уже загорался в окнах дворцов и падал вниз, в темноту, вырывая из неё то полосатую будку часового, то бронзовый памятник полководцу, седой от снежной пыли, то колонны, украшенные бронзовыми листьями.

Небо чистое и прекрасное, как в Италии, простиралось в зените с грядой легких розовеющих облаков. Чудилось, что медленно летящий снег зарождается в чистом воздухе между землёй и небесным сводом.

Кипренский долго смотрел на торжественное падение снега среди немоты и безлюдья петербургских площадей. Снег осторожно ложился на чугунные перила мостов, на меховой ворот шинели и спины спящих извозчиков.

– Где я возьму красок, – подумал он с тоской, – чтобы изобразить это зимнее безмолвие, и этот блеск, и дворцы, утратившие объём и тяжесть, и, наконец, волнение своего сердца?

(По К. Паустовскому.) (152 слова.)

Текст 2.

### Владимир Васильевич Стасов

На севере, за Волгой, в деревнях, спрятанных среди лесов, встречаются древние старики, искалеченные трудом, но всегда полные бодрости духа.

В каждом из них живёт что-то детское, сердечное, порою забавное, но всегда какое-то особенное, умное, возбуждающее доверие к людям.

Когда я впервые встретил В. В. Стасова, я почувствовал в нём именно эту бодрую любовь к жизни и веру в творческую энергию людей.

Всё, в чём была хоть искра красоты, было духовно близко, родственно Стасову. Он обнимал всё красивое в жизни: полевой цветок и колос пшеницы, звёзды, тонкую чеканку на древнем мече и народную песню, строчки стихотворения новейшего поэта.

Около Стасова всегда можно было встретить каких-то юных людей, и он постоянно с некой таинственностью в голосе рекомендовал их как великих в будущем.

Седой ребёнок большого роста, с большим и чутким сердцем, он не только любил жизнь, но и пробуждал любовь к ней.

Когда он умер, я подумал: «Вот человек, который делал всё, что мог, и всё, что смог, сделал...»

(По М. Горькому.) (160 слов.)

Текст 3.

Однажды, как повествует легенда, у берегов Голландии затонул в шторм генуэзский корабль. Обломки его прибило к берегу. А спустя несколько недель дети, игравшие на песчаной отмели, заметили почти у самой кромки прибоя невиданные прежде цветы. Они необычно пахли, никто не мог понять, откуда здесь появилось такое диковинное чудо. Потом, к удивлению жителей, нашли на берегу ещё несколько проросших луковиц. По всей вероятности, они попали сюда с погибшего корабля. Всё это случилось в тысяча семьсот тридцать четвёртом году. Цветы, случайно завезённые в

Голландию морем, стали называться гиацинтами. Изящные по форме, разнообразные по окраске, с чудным запахом, они, несомненно, очень полюбились голландцам.

Название «гиацинт» в переводе с греческого означает «цветок дождей», видимо, потому, что его цветение приходится на сезон дождей.

Почитался этот цветок не только в Европе, но и на Востоке. Именно Магомету приписывается такое выражение: «Если бы у меня было три каравая хлеба, то я один каравай оставил бы, а два продал и купил гиацинты, чтобы накормить красотой свою душу».

Людям известно множество самых причудливых сортов восточного гиацинта.

(По В. Моложавенко.) (167 слов.)

Текст 4.

Давно было задумано поставить памятник А. Пушкину в городе на Неве, в городе, воспетом в его стихах. Помните строчки из «Медного всадника»: «Люблю тебя, Петра творенье...»? Место для памятника было выбрано перед бывшим Михайловским дворцом, теперь здесь находится Русский музей, сокровищница русской живописи. Скульптор Михаил Константинович Аникушин, тщательно изучавший не только внешность поэта, его портреты, но и даже посмертную маску, ездил в Михайловское. Туда, в родное Михайловское, всегда с такой радостью стремился Пушкин. О нём, о Михайловском, вспоминал поэт в следующих строчках: «В разные годы под вашу сень, Михайловские рощи, являлся я...»

Памятник не просто точное портретное изображение, в нём надо схватить главное.

Издали виден силуэт на фоне колоннады Русского музея. Он рисуется среди зелени сада, а с более близкого расстояния – на фоне неба. И это впечатление, завораживающее, вдохновенное, сильнее всего.

Гордо вскинутая голова, обрамлённая вьющимися волосами, правая рука поднята во вдохновенном порыве. Поэт – в окружении своей эпохи, он мог ходить по этой площади. Кажется, он поднялся на пьедестал, обращаясь к потомкам: «Здравствуй, племя младое, незнакомое!»

ТЕКСТ 5

Дуб

Уже было начало июня, когда князь Андрей, возвращаясь домой, въехал опять в ту березовую рощу, в которой этот старый, корявый дуб так странно и памятно поразил его.

Бубенчики еще глуше звенели в лесу, чем полтора месяца тому назад. Все было полно, тенисто и густо. И молодые ели, рассыпанные по лесу, не нарушали общей красоты и, поддерживая общее настроение, нежно зеленели пушистыми молодыми побегами.

«Да, здесь, в этом лесу был этот дуб, с которым мы были согласны», - подумал князь Андрей. «Да где он?» - подумал опять князь Андрей, глядя на левую сторону дороги и, сам того не зная, не узнавая его, любовался тем дубом, которого он искал. Старый дуб, весь преображенный, раскинувшись шатром сочной, темной зелени, млел, чуть колыхаясь в лучах вечернего солнца. Ни корявых пальцев, ни болячек, ни старого недоверия и горя – ничего не было видно. Сквозь жесткую столетнюю кору пробились без сучков сочные, молодые листья, так что верить нельзя было, что этот старик произвел их. «Да, это тот самый дуб», - подумал князь Андрей, и не него вдруг нашло беспричинно весеннее чувство радости и обновления.



## Пояснительная записка

Данная рабочая программа *по русскому языку* для обучающихся 9 класса составлена на основе федерального образовательного стандарта и программы для общеобразовательных учреждений по русскому языку 5 – 9 классы М.М.Разумовской, В.И.Капинос, С.И.Львовой.. Программа общеобразовательных учреждений. 2012г– М., Дрофа,

### **Общая характеристика учебного предмета**

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в VII классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для VII класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются

### **Место учебного предмета в учебном плане**

В учебном плане МАОУ «Васькинская ООШ - детский сад» на изучение предмета русский язык в 9 классе отводится 2 часа в неделю.

Рабочая программа рассчитана на 102 часа в год.

Рабочая программа обеспечена соответствующим программой учебником «Русский язык» М.М.Разумовской, С.И.Львовой, В.И.Капинос, В.В..Львова .Дрофа.2019

### **Цели и задачи преподавания предмета**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

## Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### Метапредметные результаты:

#### 1) владение всеми видами речевой деятельности:

##### Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

##### Говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

**2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;** способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

**3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми** в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметные результаты:**

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **Выпускник научится:**

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).  
  - понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей  
  - создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;  
  - создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.  
анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста. владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.  
характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.  
проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.  
делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.  
проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;

- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.  
опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.  
опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.  
соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма. выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Выпускник получит возможность научиться:**

выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат, публично защищать свою позицию;

участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь их объяснять.

понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического (в том числе текстов СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию прочитанных текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

участвовать в дискуссии на учебно- научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;

анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.  
писать рецензии, рефераты;

составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

писать резюме, деловые письма, объявления с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

оценивать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

находить на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа-носителя языка;

анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Содержание рабочей программы .

**Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык среди других языков мира. .**

**Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах .**

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

- Иметь представление об особенностях национального языка, о его назначении, образовании и развитии. Развивать умения читать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы.
- Закрепить навыки фонетического и орфоэпического разбора, навыки работы с орфоэпическим словариком.
- Иметь представление о литературной норме и ее разновидностях
- Обобщить сведения из области лексики и фразеологии, морфемики и словообразования. Закрепить навыки лексического, морфемно-словообразовательного разбора; навыки работы с толковым словариком
- Закрепить знания о частях речи: о критериях распределения слов по частям речи; о специфичных (постоянных) признаках частей речи; об особенностях изменения самостоятельных частей речи (изменяемых). Усовершенствовать навыки морфологического разбора разных частей речи.
- Закрепить навыки выделения в тексте словосочетаний; усовершенствовать навыки синтаксического разбора простого предложения.
- На обобщающей основе (знаки отделяющие и выделяющие) закрепить навыки пунктуации простого предложения. Закрепить навыки орфографии: правописание личных окончаний глагола; гласных в корнях слов; приставок (неизменяемых на письме, на з—с, пре- и при); букв н—нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий, а также правописание не и ни в составе разных частей речи и словоформ, в составе предложений в качестве частиц.

**Сложное предложение. Сложносочиненное предложение .**

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные. Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и

сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного предложения.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

- Закрепить навыки разграничения простых и сложных предложений.
- Научиться различать сложные предложения. Дать общее представление о средствах связи частей сложного предложения и соответствующих знаках препинания
- Научиться классифицировать сложные предложения.
- Сформировать первичные навыки разграничения сложных предложений разных типов.
- Сформировать понятие сложносочиненного предложения как такого единства его предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи. Научиться расставлять знаки препинания в сложносочиненном предложении. Уметь отличать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочиненных предложений; понимать основные значения сложносочиненных предложений: соединительные (с их оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений), противительные, разделительные (со значением чередования событий или их взаимоисключения).
- Научиться производить синтаксический разбор сложносочиненных предложений; употреблять в речи эти предложения.
- Культура речи. Интонация сложносочиненного предложения. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения и ряда простых предложений.

### **Сложноподчиненное предложение.**

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Культура речи. Синонимика союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

- Повторить сведения о видах сложного предложения. Научиться отличать подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессе проведения синтаксического анализа сложноподчиненного предложения.
- Научиться классифицировать сложноподчиненные предложения. Уметь определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчиненного предложения: выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов.
- Конструировать сложноподчиненные предложения по заданным схемам.
- Научиться производить синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.

- Научиться отличать сложноподчиненные предложения с разными видами придаточных предложений. Уметь пользоваться синтаксическими синонимами (сложноподчиненное предложение с придаточным — простое предложение с обособленным членом предложения). Уметь находить сложноподчиненные предложения с разными придаточными в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.

#### **Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными .**

Предложения с несколькими придаточными. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

- Научиться отличать сложноподчиненные предложения с разными видами придаточных предложений.
- Понимать, чем отличаются вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы; уметь их составлять
- Конструировать сложноподчиненные предложения по заданным схемам.

#### **Бессоюзное сложное предложение .**

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

- Сформировать понятие бессоюзного предложения как такого единства его предикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой основе без участия союзов. Добиться понимания учащимися особенностей бессоюзного предложения (по сравнению с предложениями с союзной связью)
- Научиться определять важнейшие значения, присущие бессоюзным предложениям:
  - а) перечисления;
  - б) причины, пояснения, дополнения;
  - в) противопоставления, времени или условия, следствия.
- Сформировать навыки употребления знаков препинания в зависимости от этих значений и соответствующей интонации. Сформировать способность употреблять в собственной речи бессоюзные синтаксические конструкции, безошибочно производить синтаксический разбор данных предложений

#### **Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи .**

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное употребление их (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

- Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях.

- Научиться опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Совершенствовать умение составлять схемы таких сложных предложений и конструировать предложения по заданным схемам.
- Уметь проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Уметь находить сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции
- Сформировать понятие о периоде как особой синтаксической конструкции; опознавать это синтаксическое явление в художественной речи.

**Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе.**

**Речь изучается в каждом разделе.**

Итоговое повторение и систематизация изученного в 5-9 классе

#### Учебно-тематический план

Содержание	Кол-во часов
Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык среди других языков мира	1
Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах	16
Сложное предложение. Сложносочиненное предложение	7
Сложноподчиненное предложение	30
Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными	10
Бессоюзное сложное предложение	10
Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи	14
Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе	7
Итоговое повторение и систематизация изученного в 5-9 классе	7
Итого	102

**Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ**

Виды контроля	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
Количество плановых контрольных работ	1ч	2ч		1	4ч
диктантов			1	1	2ч
Р.р.Изложений	3	2	5	3	13ч
сочинений	2	1ч	4	2	8ч

### 3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№ урока	Тема урока	Основное содержание урока	Вид и формы контроля	Дата		Примечание
					план	факт	
<b>Общие сведения О ЯЗЫКЕ (1 час)</b>							
1	1	Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык среди других языков мира.	Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык среди других языков мира.	Урок усвоения новых знаний.			
Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах 16ч							
2	1	Повторение. Речь. Стили речи	Текст и его признаки. Стили речи и сфера их употребления, стилевые задачи, типы речи	Работа с таблицей, объяснительный диктант			
3	2	Фонетика. Орфография. Графика.	Повторение раздела «Фонетика. Орфография. Графика». Литературные нормы русского языка. Орфоэпические нормы русского литературного языка. Орфография и графика.	работа с текстом			
4	3	Лексика. Лексическое значение слова.	Словарный состав русского языка с точки зрения происхождения, употребления и	Работа с таблицей, объяснительный диктант			

			стилистической окраски				
5	4	Морфемика и словообразование.	Морфемика. Способы словообразования	Работа с таблицей, объяснительный диктант			
6	5	Сжатое изложение	Способы сжатия текста.				
7	6	Сжатое изложение		Сжатие текста			
8	7	Сжатый пересказ. Развитие речи.	Способы сжатия текста.	Работа с таблицами и схемами; тест			
9	8	Морфология и синтаксис. Части речи, их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Повторительно-обобщающий урок.	Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи. Слитное и раздельное написание разных частей речи с НЕ	тест			
10	9	Систематизация знаний по морфемике, морфологии и орфографии. Трудные случаи правописания. Повторительно-обобщающий урок.	Морфология и орфография. Знаки препинания при однородных членах предложения, причастных и деепричастных оборотах. Грамматическая основа предложения.	Высказывание на лингвистическую тему с опорой на таблицу и план ответа			
11	10	Систематизация знаний по морфемике, морфологии и орфографии. Трудные случаи правописания. Повторительно-обобщающий урок.	Н и NN в разных частях речи	тест			
12	11	Сочинение-рассуждение	Создание текста сочинения-				

			рассуждения				
13	12	Обобщение по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах»  Повторительно-обобщающий урок.	Служебные и знаменательные части речи.				
14	13	<b>Контрольная работа по теме</b> «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах».	Входной тест: материалы итоговой аттестации.	Индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность			
15	14	Анализ контрольной работы.	Урок контроля знаний.	Анализ словосочетаний			
16	15	<i><b>Р.р Типы речи.</b></i>  Урок развития речи.	<i><b>РР</b></i> Технологическое строение текста				
17	16	<b>Сжатое изложение по упр 51</b> <b>Урок развития речи.</b>	Сжатый пересказ текста упр.51				
<b>Сложное предложение. Сложносочинённое предложение 7ч</b>							
18	1	Понятие сложносочиненного предложения (ССП).	Понятие о сложном предложении как единицы синтаксиса. Основные виды сложных предложений. Понятие о сложносочиненном предложении (ССП), средства связи смысловые отношения между частями ССП.	Выполнение упражнений нахождением в предложениях грамматических основ, определение их количества и союзной сочинительной и подчинительной связи; постановка знаков препинания в ССП			

19	2	Виды сложносочинённых предложений и знаки препинания в них. Средства связи в сложных предложениях.	Сочинительные союзы. Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения.	Лингв. рассказ «Зачем нужно изучать ССП» тест: (ОГЭ) уровень В.			
20	3	Виды ССП и знаки препинания в них.	Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения.	Восстановление знаков препинания в ССП, составление схем			
21	4	Сочинение-рассуждение		Создание текста сочинения-рассуждения			
22	5	Сочинение-рассуждение		Создание текста сочинения-рассуждения			
23	6	Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях.	Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП.	Восстановление знаков препинания в ССП, составление схем			
24	7	<b>Контрольная работа.</b> <b>Тестовые задания по теме «Сложносочинённые предложения».</b>  Урок контроля знаний.	Пунктуационный разбор. Выразительное чтение с правильной интонацией предложения с тире между подлежащим и сказуемым.	Тестовые задания по теме			
<b>Сложноподчинённые предложения 30ч (Стили речи 2ч)</b>							
25	1	Художественный стиль речи и язык художественной литературы	Художественный стиль речи и язык художественной литературы				
26	2	Р. Изложение на тему «Мой	Сжатое изложение				

		друг»					
27	3	Понятие о сложноподчинённом предложении (СПП).	Понятие о сложноподчинённом предложении (СПП)..	Комментированное письмо; упражнения, тренинг, работа с книгой; тест			
28	4	Строение СПП	Строение СПП, средства связи его частей.	Урок усвоения новых знаний. Конструирование предложений; объяснительный диктант			
29	5	Виды придаточных предложений, способы их различия					
30	6	Виды сложноподчинённых предложений.	Виды придаточных предложений, способы их различия	Комплексный анализ текста			
31	7	<b>РР Контрольная работа.</b> Сжатое изложение с элементами сочинения.  Урок развития речи.	Изложение с элементами сочинения. Текст, заголовок, тема, основная мысль, авторская позиция, проблема. План. Средства выразительности текста.	диктант			
32	8	<b>РР Контрольная работа.</b> Сжатое изложение с элементами сочинения.  Урок развития речи.	Изложение с элементами сочинения. Текст, заголовок, тема, основная мысль, авторская позиция, проблема. План. Средства выразительности текста.				
33	9	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.	Придаточные определительные, их синтаксические синонимы.	Работа над ошибками			

		Составление синонимичных конструкций.					
34	10	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.  Урок усвоения новых знаний.	Придаточные изъяснительные				
35	11	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными времени и места.  Урок усвоения новых знаний.	Придаточные обстоятельственные, их классификация. Стилистические особенности союзов, связывающих придаточные обстоятельственные с главным	беседа; конструирование, словосочетаний и предложений; работа с книгой; словарный диктант; тест			
36	12	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными времени и места.  Урок усвоения новых знаний.	Придаточные обстоятельственные, их классификация. Стилистические особенности союзов, связывающих придаточные обстоятельственные с главным	беседа; конструирование, словосочетаний и предложений; работа с книгой; словарный диктант; тест			
37	13	<b>РР</b> Строение текста  Урок развития речи.	Признаки текста	Словарная работа, работа над речевыми нормами; объяснительный диктант			
38	14	<b>РР</b> Строение текста  Урок развития речи.	Признаки текста	Словарная работа, работа над речевыми нормами;			

				объяснительный диктант			
39	15	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения.  Урок усвоения новых знаний.	Придаточные сравнительные	Лекция, тренировочные; работа с книгой; упражнения; составление плана; комплексный анализ текста			
40	16	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени.  Урок усвоения новых знаний.	Придаточные образа действия и степени.	Тренировочные; лекция; упражнения, словарная работа; работа с книгой			
41	17	Путевые заметки	Путевые заметки.	Лекция, беседа, работа с книгой, со схемами, демонстрация; тест			
42	18	<b>Контрольная работа РР</b> Создание текста определённого жанра Урок развития речи.	Художественный текст изложения. Способы сжатия текста.	комплексный анализ текста			
43	19	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели и условия.  Урок усвоения новых знаний.	Придаточные цели и условия	Тренировочные упражнения, самостоятельная работа			

44	20	Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия.  Урок усвоения новых знаний.	Придаточные причины и следствия	словарная работа, упражнения,			
45	21	Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия.  Урок усвоения новых знаний.	Придаточные причины и следствия	словарная работа, упражнения,			
46	22	Сочинение-рассуждение		Создание текста сочинения-рассуждения			
47	23	Сочинение-рассуждение		Создание текста сочинения-рассуждения			
48	24	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным.  Урок усвоения новых знаний.	Придаточные уступительные	Тренировочные упражнения, самостоятельная работа			
49	25	Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчинённое предложение».  Повторительно-обобщающий урок.	Строение сложноподчиненных предложений разных видов.	Индивидуальная и коллективная работа			

50	26	Зачетная работа по теме «Сложноподчиненное предложение». Урок контроля знаний.	Задания по теме «Сложноподчиненное предложение» (УМК)	Индивидуальная и коллективная работа			
51	27	Зачетная работа по теме «Сложноподчиненное предложение». Урок контроля знаний.	Задания по теме «Сложноподчиненное предложение» (УМК)	Индивидуальная и коллективная работа			
52	28	<b>РР</b> Рецензия. Понятие о жанре.  Урок развития речи.	Понятие о жанре рецензия	Редактировать черновики. Производить саморецензирование (взаиморецензирование)			
53	29	<b>РР</b> Рецензия на газетную статью  Повторительно-обобщающий урок.	Газетная статья. Рецензия на газетную статью	Редактировать черновики. Производить саморецензирование (взаиморецензирование)			
54	30	<b>Р.Р. Составление рецензии на прочитанную книгу</b>	Определить уровень усвоения темы				

**СПП с несколькими придаточными (10 ч.)**

55	1	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.  Урок усвоения новых знаний.	СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.				
56	2	Сочинение-рассуждение		Создание текста сочинения- рассуждения			
57	3	Сочинение-рассуждение		Создание текста сочинения- рассуждения			
58	4	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.  Урок закрепления материала.	СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.	Работа с поэтическим текстом, составление плана; объяснительный диктант			
59	5	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.  Урок закрепления материала.	СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.	Работа с поэтическим текстом, составление плана; объяснительный диктант			
60	6	Сжатое изложение		Создание текста			
61	7	Сложноподчинённые предложения с несколькими	СПП с несколькими придаточными. Знаки	Работа с поэтическим текстом, составление			

		придаточными. Урок закрепления материала.	препинания в них.	плана; объяснительный диктант			
62	8	<b>Контрольная работа.</b> Диктант с грамматическим заданием  Урок контроля знаний.	Текст диктанта с грамматическими заданиями.	сочинение			
63	9	<b>Работа над ошибками</b>		Инд. работа			
64	10	<b>РР</b> Эссе. Понятие о жанре.  Урок развития речи.	Эссе. Понятие о жанре. Подготовка к домашнему эссе «О времени и о себе».	тест			
<b>Бессоюзное сложное предложение (10 часов)</b>							
65	1	Понятие о бессоюзном сложном предложении.  Урок усвоения новых знаний.	Понятие о бессоюзном сложном предложении (БСП). Интонация БСП.	Комплексный анализ текста			
66	2	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.  Урок усвоения новых знаний.	Интонация БСП.	Лекция, беседа, работа с книгой, демонстрация			
67	3	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.  Урок усвоения новых знаний.	Запятая в БСП.	Работа с конспектом, тренировочные упражнения; деловая игра; тест			

68	4	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.  Урок усвоения новых знаний.	Точка с запятой в БСП.	Работа с конспектом, тренировочные упражнения; деловая игра; тест			
69	5	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.  Урок усвоения новых знаний.	Двоеточие в БСП.	Работа с конспектом, тренировочные упражнения; деловая игра; тест			
70	6	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.  Урок усвоения новых знаний.	Двоеточие в БСП.	Работа с конспектом, тренировочные упражнения; деловая игра; тест			
71	7	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.  Урок усвоения новых знаний.	Тире в БСП.	Тренировочные упражнения, работа с конспектом, словарная работа; творческая работа; проблемные задачи			
72	8	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.  Урок усвоения новых знаний.	Тире в БСП.	Тренировочные упражнения, работа с конспектом, словарная работа; творческая работа; проблемные задачи			
73	9	<b>РР</b> Стили речи	Деловая речь				

74	10	<i>Сжатое изложение</i>	Сжатое изложение				
<b>Сложные предложения с различными видами связи (14часов)</b>							
75	1	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.  Повторительно-обобщающий урок.	Структурные особенности сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи	Творческая работа			
76	2	Сочинение-рассуждение		Создание текста			
77	3	Сочинение-рассуждение		Создание текста			
78	4	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи  Повторительно-обобщающий урок.	Структурные особенности сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи	Выборочный диктант, самостоятельная работа, работа со схемами, тренировочные упражнения			
79	5	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи  Повторительно-обобщающий урок.	Структурные особенности сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи	Выборочный диктант, самостоятельная работа, работа со схемами, тренировочные упражнения			
80	6	Сочинение-рассуждение		Создание текста			
81	7	Сочинение-рассуждение		Создание текста			
82	8	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи  Повторительно-обобщающий урок.	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами союзной и бессоюзной связи. Период.	Лекция, беседа, демонстрация, работа со схемами, таблицами, контрольный словарный диктант			

83	9	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи  Повторительно-обобщающий урок.	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами союзной и бессоюзной связи. Период.	Лекция, беседа, демонстрация, работа со схемами, таблицами, контрольный словарный диктант			
84	10	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи  Повторительно-обобщающий урок.	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами союзной и бессоюзной связи. Период.	Лекция, беседа, демонстрация, работа со схемами, таблицами, контрольный словарный диктант			
85	11	<b>Контрольная работа. Диктант с грамматическим заданием.</b>	Текст диктанта с грамматическими заданиями .				
86	12	<b>Анализ контрольного диктанта.</b>					
87	13	<i>Сжатое изложение</i>		Создание текста			
88	14	<i>Сжатое изложение</i>					
<b>Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе (7 ч.)</b>							
89	1	Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе  Повторительно-обобщающий урок.	Синтаксис сложного предложения: языковые явления, пунктуационные правила, речеведческие понятия. Тексты различных стилей				
90	2	Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе  Повторительно-	Синтаксис сложного предложения: языковые явления, пунктуационные правила, речеведческие понятия. Тексты различных				

		обобщающий урок.	стилей				
91	3	Сочинение-рассуждение		Создание текста			
92	4	Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе  Повторительно-обобщающий урок.	Синтаксис сложного предложения: языковые явления, пунктуационные правила, речеведческие понятия. Тексты различных стилей				
93	5	Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе  Повторительно-обобщающий урок.	Синтаксис сложного предложения: языковые явления, пунктуационные правила, речеведческие понятия. Тексты различных стилей				
94	6	<b>РР Контрольное изложение с творческим заданием. Урок развития речи.</b>	Изложение с элементами сочинения.	Лекция, беседа, работа с книгой, демонстрация;			
95	7	<b>РР Контрольное изложение с творческим заданием. Урок развития речи.</b>	Изложение с элементами сочинения.	Лекция, беседа, работа с книгой, демонстрация;			
<b>Итоговое повторение и систематизация изученного в 5-9 классе (7часов)</b>							
96	1	Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия.  Повторительно-обобщающий урок.	Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия	Лекция, беседа, работа с книгой, со схемами, демонстрация; тест			
97	2	Морфология и орфография.  Повторительно-обобщающий урок.	Морфология и орфография	Объяснитель-ный диктант; тест			
98	3	Морфология и орфография.	Морфология и орфография	Объяснитель-ный диктант; тест			

		Повторительно- обобщающий урок.					
99	4	Сочинение-рассуждение		Творческая работа			
100	5	<b>РР</b> Стили и типы речи.  Урок развития речи.	Стили и типы речи	Творческая работа			
101	6	<b>Итоговая контрольная работа . Сжатое изложение и задания уровня А, В.</b>  Урок контроля знаний.	Сжатое изложение и задания уровня А,В	Выборочный диктант, самостоятельная работа, работа со схемами, тренировочные упражнения			
102	7	<b>Итоговая контрольная работа . Сжатое изложение и задания уровня А, В.</b>	Сжатое изложение и задания уровня А,В	Выборочный диктант, самостоятельная работа, работа со схемами, тренировочные упражнения			

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575831

Владелец Порядина Наталья Владимировна

Действителен с 09.03.2021 по 09.03.2022